

Historia de una muñeca

1944 - 1961

A Carmen Cervera

Agradecimientos

A Roberto Figueiras por su ayuda, ánimos y paciencia infinita.
A Pepe Virués por su ayuda técnica y colaboración en el desarrollo de este libro.
A Carmen Cervera por haberme proporcionado toda la documentación.

Dedicado a todas las coleccionistas y especialmente al grupo de facebook "Estudio sobre la muñeca antigua"

Maria Emilia C. Lira
2017

CONTENIDO

Presentación 1
Fabricación y montajes 3
Patentes y marcas 14
Ferias y exposiciones 19
Ventas y Escaparates 47
Catálogo y publicidad 80

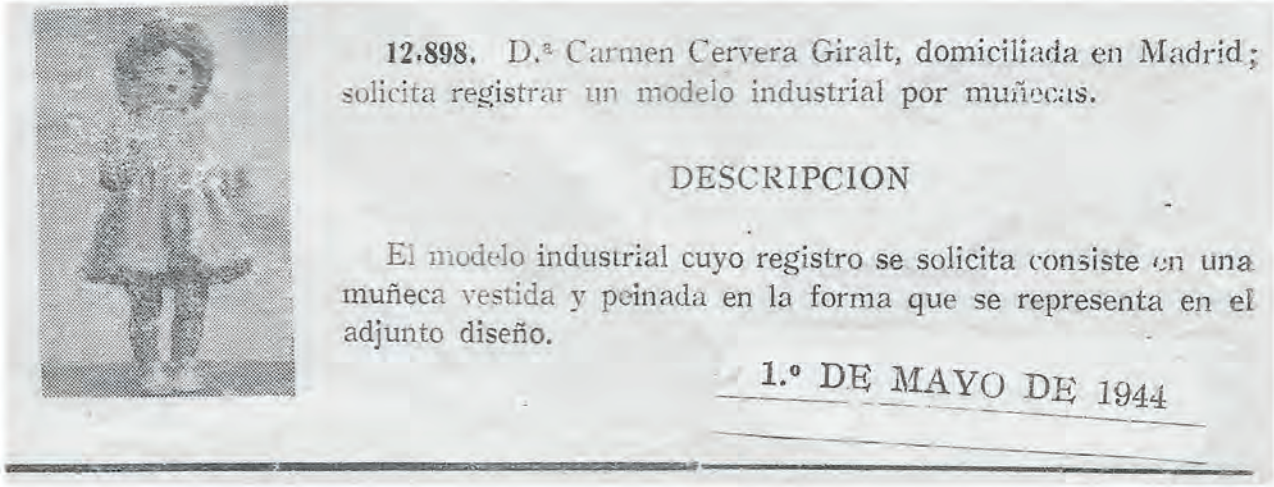
A Carmen Cervera Giralt



Carmen me contó que montar una fábrica de muñecas fue una casualidad, ya que hasta ese día nunca pensó en un proyecto semejante.
Estaba ayudando a su cuñado cuando un día, corría el año 1943, se presentó un amigo de la familia para pedir trabajo para un conocido suyo, que aportaba una experiencia de haber trabajado en un taller de muñecas.

Después de oírle, empezó a imaginar si sería capaz de fabricar una muñeca distinta de las demás y tener su propia fábrica taller. Después de pensarlo lo habló con su familia, que no consideraron buena la idea, dado los tiempos de escasez en los que se vivía.
Ante su insistencia cedieron, pero le dijeron que tenía que ocuparse ella sola de todo en proceso.
Lo primero que se le ocurrió fue recorrer todos los escaparates de las jugueterías, y los colegios para preguntar cuál era el juguete preferido por las niñas y el que más pedían a sus padres por Navidades y Reyes Magos.

Consiguió la dirección de un escultor de muñecas, que le trajo varios modelos de cabezas que no le gustaron. Su idea era la de una muñeca gordita y sonriente, así que el escultor trajo a su casa los materiales de trabajo y con mucha paciencia por su parte, salió la cara que tenía en mi mente, una muñeca simpática graciosa y distinta a las demás. Las demás piezas, cuerpo, piernas y brazos, fueron más fáciles de diseñar excepto las manos, para las que tenía una idea especial.
Cuando todo estuvo listo tuvo una importante ayuda en su búsqueda de personal. Conoció a las monjas de un convento que ayudaban a jóvenes a buscar trabajo.
Tenía 26 años cuando la fábrica empezó a funcionar, pero le faltaba lo principal, el nombre de la muñeca. Lo quería corto y pegadizo.
Entre sus amigos se encontraba Pepín Fernández, dueño de Galerías Preciados. Fue a verle y le contó su proyecto y su preocupación por el nombre. Pepín reunió a sus empleados y preguntó ¿Que os parece GISELA? Gustó y Pepín Fernández pidió ser su padrino.
Al día siguiente registró la muñeca con el nombre de GISELA.



12.898. D.ª Carmen Cervera Giralt, domiciliada en Madrid; solicita registrar un modelo industrial por muñecas.

DESCRIPCION

El modelo industrial cuyo registro se solicita consiste en una muñeca vestida y peinada en la forma que se representa en el adjunto diseño.

1.º DE MAYO DE 1944

Fabricación

La fabricación de las muñecas era toda artesanal. Las partes de cartón las hacían pequeños talleres que en ese tiempo se dedicaban a ese fin.
Las piezas ya en la fábrica se les sometían a un proceso de estucado, pintado al duco y decorado.
Las cabezas se hacían en su totalidad en su taller, con un método muy similar al de las muñecas de porcelana.
Primero se rellenaban los moldes de una pasta de yeso y cola y pasado un tiempo se desmoldaban y todavía húmedas se les hacía un orificio en los ojos y la boca. Se dejaban secar completamente y se esculpían estos para que quedaran más naturales.
Las cabezas también se lijaban con sumo cuidado y como los cuerpos se pintaban con el mismo tipo de pintura, después se procedía a decorarle los rasgos

Recubrimiento con el yeso



Secado de las piezas y Lijados







Lijados













Pintura y decoración

El pintado se realizaba con aerógrafo en todas las piezas y también se destacaban con color rojo los pómulos, rodillas y otras zonas.
Había un decorador que solo se ocupaba de la pintura de las cejas, pestañas, labios y le daba el último retoque.



Almacenamiento





Carmen Cervera

Montajes

Las distintas partes del cuerpo se unían mediantes gachos y gomas. Excepto las andadoras que tenían un sistema más complicado.
Los ojos se centraban con un dispositivo y se sujetaban a la cabeza. En esta fase se les ponía el sistema del sonido.
Los ojos eran de cristal y posteriormente de plástico, de color azul o miel, con pestañas y sistema durmiente de plomada, traídos de Barcelona
Las pelucas de Gisela eran de mohair o de cabello natural, con el peinado siguiendo la moda de la época, de rizos, bucles en el flequillo. Según el modelo de ropa que llevara, cambian el estilismo del peinado.





Patronajes







Sección de vestuario y embalaje

Una vez terminado el montaje, decorada y puesta la peluca, las cuales venían de Alemania, se procedía a vestirla, esto se hacía con mucho cuidado, dada la delicadeza de las muñecas y de las ropas.















Industria Prisma

Hasta ahora he estado hablando de la concepción y fabricación de Gisela, pero esta tubo dos hermano Guni y Lili, y a su vez ella evoluciono a una forma más estilizada.

Registró varias Patentes y Marcas, entre las que figuraban un sistema de andar, un mecanismo de ojos, una revista y el registro de otros dos muñecos más, del los cuales desconozco si se llegaron a comercializar.



Gisela 1944



Guni 1949



Lili 1954



Gisela 1955

Patentes y Marcas



12.898. D.ª Carmen Cervera Giralt, domiciliada en Madrid; solicita registrar un modelo industrial por muñecas.

DESCRIPCION

El modelo industrial cuyo registro se solicita consiste en una muñeca vestida y peinada en la forma que se representa en el adjunto diseño.

1.º DE MAYO DE 1944



16.042. D.ª Carmen Cervera Giralt, domiciliada en Madrid. En 27 de abril de 1948.

DESCRIPCION

Este modelo, aplicable a caras para cabezas de muñecas, se caracteriza por los rasgos especiales que presentan los diversos órganos componentes de la misma, tal y como se representa en el diseño adjunto.

Podrá reproducirse por cualquiera de los medios mecánicos conocidos, en los tamaños y materiales que se desee.

149.429. D.ª Carmen Cervera Giralt, domiciliada en Madrid. Una marca denominada **MUÑECAS PRISMA**, para distinguir muñecas. Clase 60.

151.396. D.ª Carmen Cervera Giralt, domiciliada en Madrid. Una marca denominada **GISELA**, para distinguir juguetes en general, especialmente muñecas, comprendida en la clase 60.



17.297. D.ª Carmen Cervera Giralt, domiciliada en Madrid. En 21 de diciembre de 1949.

DESCRIPCION

Consiste este modelo industrial en un muñeco con articulación en la cabeza, los brazos y las piernas; cara redonda de carrillos gruesos y ojos grandes; regularmente ancha la nariz y quebrada; boca entreabierta viéndosele los dientes y parte del extremo de la lengua, abultados regularmente los labios y marcada la línea del superior; barbilla redondeada y un ligero hoyo en su centro; peluca redonda recortada, con todo el pelo ensortijado y peinable; los brazos gruesos y ligeramente doblados, con los hoyos y depresiones clásicos de los niños gruesos, teniendo los puños ligeramente cerrados y los dedos pulgares e índices un poco separados; cuerpo grueso en relación con la cara y brazos y piernas dobladas ligeramente con muslos y rodillas gruesas y dos hoyitos en las mismas a la altura de la rótula y depresiones propias de los niños.

Los vestidos y calzado son variables.

Muñeco con la fisonomía y formas que presenta el gráfico.

231.601. Doña Carmen Cervera Giralt, domiciliada en Madrid. En 21 de diciembre de 1949.

GUNI

Muñecos en general.



22.671. Srta. Carmen Cervera Giralt, domiciliada en Madrid. En 8-9-54.

DESCRIPCION

Este modelo industrial consiste en una muñeca articulada, caracterizándose por representar un cuerpo de niña de estrecha cintura y formas muy marcadas y perfectas, como reproducción del cuerpo humano. disimulando las articulaciones por la continuidad de la línea de acoplamiento de las diferentes piezas.

Todo tal y como se representa en el diseño adjunto.

282.575 Srta. Carmen Cervera Giralt, domiciliada en Madrid, Balbina Valverde, número 15. En 29-5-54

LILI

Muñecos de todas clases. Clase 60.

207.757.- Doña Carmen Cervera Giralt, domiciliada en España. En 25 de octubre de 1947.

GISELA

Drogas, desinfectantes, productos químicos y limpiametales.

207.758.

GISELA

Toda clase de productos y artículos de perfumería, higiene, tocador y cosmética.

negocio de fabrica de herramientas para el ramo de carpintería y similares.

18.541. D.ª Carmen Cervera Giralt, domiciliada en Madrid; solicita registrar el nombre comercial denominado **CARMEN CERVERA GIRALT**, para aplicarlo en las transaciones mercantiles de su negocio de fabricación y venta de juguetes en general, especialmente muñecas.

173.776. Doña Carmen Cervera Giralt, domiciliada en Madrid. Una marca denominada **INDUSTRIAS PRISMA.-CARMEN CERVERA**, para distinguir muñecas, juegos recreativos y juguetes en general.

218.868. Doña Carmen Cervera Giralt, domiciliada en Madrid. En 7 de octubre de 1948.

GRISELDA

Juguetes en general, especialmente muñecas.

28390

Dª Carmen Cervera Giralt

Hoja segunda

Fig. 2

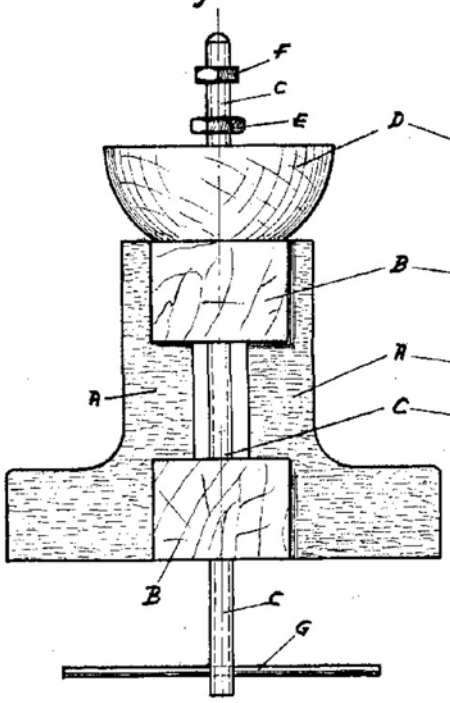


Fig. 3

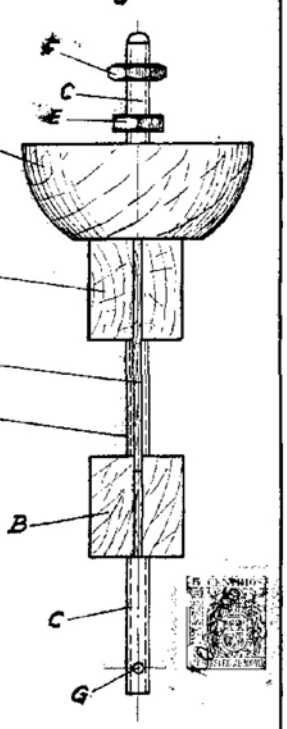


Fig. 4

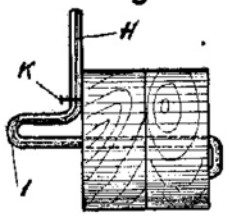


Fig. 5

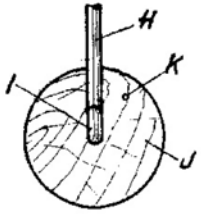
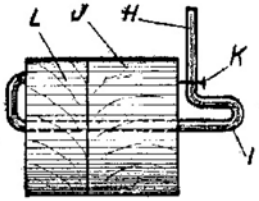


Fig. 6



Madrid, 10 Octubre de 1.951.

ANTONIO ESCRIVA

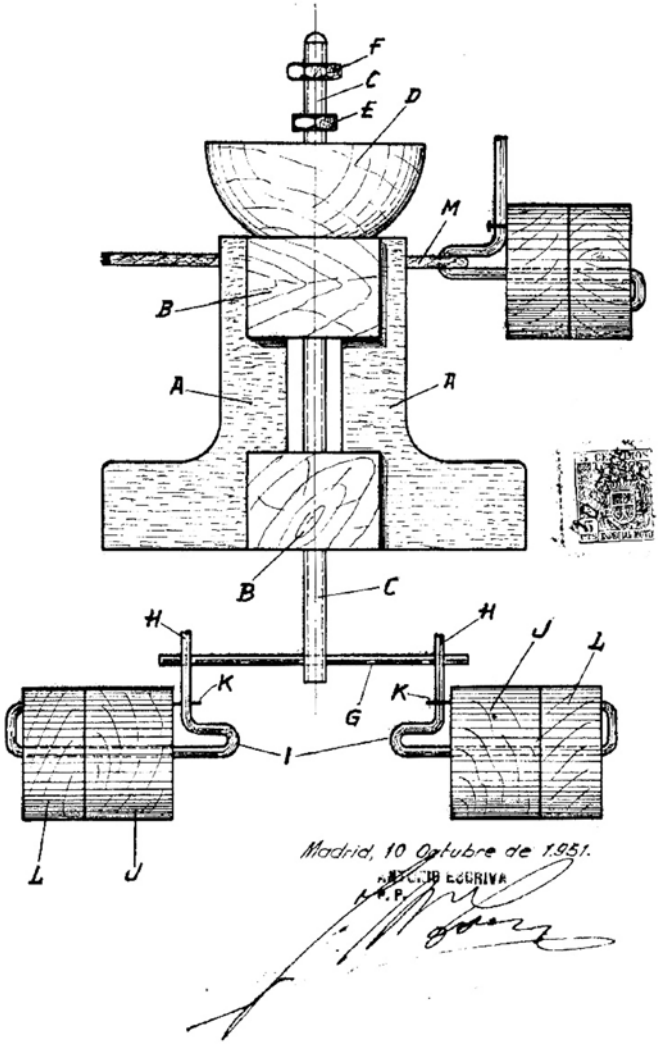
Escala variable.

28390

Dª Carmen Cervera Giralt

Son 2 hojas - Hoja primera

Fig. 1



Madrid, 10 Octubre de 1.951.

ANTONIO ESCRIVA

Escala variable.



28.320. D.ª Carmen Cervera Giralt, domiciliada en Madrid, calle Balbina Valverde, 15. En 10 de octubre de 1951.

REIVINDICACIONES

1.ª Un dispositivo para producir movimiento a miembros de muñecos, que se caracteriza por estar constituído por dos planchas simétricamente dispuestas, entre las que llevan armados, con separación intermedia, dos tacos orificados perpendicularmente para el acoplamiento de un eje vertical transmisor de movimiento, llevando éste en su extremo inferior una palanca horizontal en cuyas extremidades respectivas va armada una

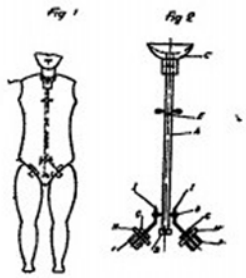
biela en la que se acopla un tambor con tope para limitación de movimiento, cuyo tambor embraga con una segunda pieza en que va armada la pierna del muñeco; teniendo en la parte superior un dispositivo análogo para el brazo.

2.ª El mismo dispositivo, caracterizado porque sobre el taco central superior va dispuesta una verola o casquete esférico que sirve de base a la cabeza de la muñeca, fijable mediante tuerca y contratuerca armadas en el eje vertical.

3.ª El mismo dispositivo, caracterizado porque las bielas son susceptibles de llevar ganchos para el acoplamiento del terminal de un tensor de goma o resorte para la recuperación del movimiento de la palanca de accionamiento de las piernas y, por consiguiente, del eje vertical que transmite el movimiento sincronizando la rotación de la cabeza.

4.ª Un dispositivo para producir movimiento a miembros de muñecos.

33.021. D.ª Carmen Cervera Giralt, domiciliada en Madrid. En 27 de noviembre de 1952.

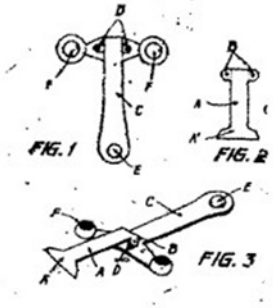


REIVINDICACIONES

1.ª Dispositivo para dar movimiento a los muñecos, caracterizado porque está constituído por un eje fijo a la cabeza del muñeco por un extremo y apoyado por el extremo contrario sobre una pieza que presenta un orificio ciego como cojinete de apoyo, pieza que va situada en la entrepierna del muñeco.

2.ª El mismo dispositivo de la reivindicación anterior, caracterizado porque sobre el cuerpo del muñeco, y en la parte correspondiente a la fijación de la cabeza, va situada una pieza, constituída por una semiesfera unida a un cilindro, hueco el segundo y vaciada la primera que forma un cojinete, siendo la semiesfera vaciada al alvéolo correspondiente a la inserción de la cabeza

3.ª El mismo dispositivo de las reivindicaciones anteriores, caracteri-



17.054. Doña Carmen Cervera Giralt, domiciliada en Madrid. En 13 de abril de 1948.

REIVINDICACIONES

1.ª Nuevo dispositivo para el cierre de los ojos de los muñecos, caracterizado por constar de una pieza balancín provista, en su extremo inferior, de un cuerpo pesado o contrapeso, y por el superior, de dos brazos horizontales en cuyos extremos se fijan dos cuerpos esféricos que debidamente decorados representan ser dos ojos, con las pestañas adheridas.

2.ª El mismo dispositivo, según la reivindicación anterior, caracterizado porque la misma pieza tiene, en su parte superior y en la línea inicial de sus brazos, dos patillas con orificios situados perpendicularmente con relación al plano o planta de la pieza original.

3.ª El mismo dispositivo, según las reivindicaciones anteriores, caracterizado por constar asimismo de una pieza soporte con dos patillas provistas de orificio y perpendiculares a ellas en uno de sus extremos, siendo el otro constituído por dos pronunciamientos horizontales en ambos lados.

Ferias de Muestras

Uno de los pilares de los negocios, tanto ayer como hoy, son las Ferias de Muestras donde los fabricante pueden exponer sus artículos.
Carmen no fue ajena a esta forma de difundir sus muñecas y participó en multiples eventos, sobre todo en Barcelona, Madrid y como no en el extranjero. Lugares tan distantes en Europa, como Suecia y también mas cercanos como Portugal.
En América también se expusieron sus queridas muñecas. He de resaltar su presencia en Habana, Panamá y Nueva York, donde hizo en el Hotel Waldorf Astoria, continuando su viaje por Dallas, Washington y Canadá.



ESTOCOLMO
SUECIA



Feria de Muestra de Barcelona

Entre los años 1945 hasta el 1958 son los años en que yo tengo constancia de su participación en eventos en Cataluña. Primero con Gisela, después con Guni , y más tarde con Lili.







Feria de Muestres Barcelona






Feria muestra Barcelona



Feria de Muestres Barcelone 1969





La Feria de Muestra de Barcelona de Junio de 1949, tuvo una gran repercusión social, ya que fue inaugurada por Franco, que estuvo acompañado por su mujer e hija. Carmen me conto que les regaló una muñeca.






Fisola
Feria de Muestras Barcelona


Feria de Muestras
Barcelona




Feria de Muestras
Barcelona

Gisela con Guni

En estas fotos ya vemos a Guni, y dado que tenemos el registro del muñeco el día 21 de diciembre 1949, podemos pensar que estas fotos que se ven en el cartel que lo presenta son de 1950






Gunt
HERMANITO DE
Gisela





Gisela y Guni

En esta foto, se muestra a una joven Carmen llevando en brazos a su bebé Guni.






Soy Gisela
Gisela
CUBA


Gisela
Gisela





Gisela andadora y Guni

En esta foto tengo que destacar la presentación de Gisela andadora, solo tengo los datos del registro del sistema de caminar, 1952.



Gisela y Guni

Poco he de decir de estas fotos, ya que la propia Carmen las tiene subrayadas. Solo añadir que ella se sintió muy contenta, de lo bien que había quedado este stand.





Feria Muestras Barcelona 1959



Feria de Muestras Barcelona 1959





Feria de Muestre Barcelone 1959

Gisela y Lili

En el 29 de mayo del 1954 Carmen registro a Lili, la cual presenta en esta Feria.





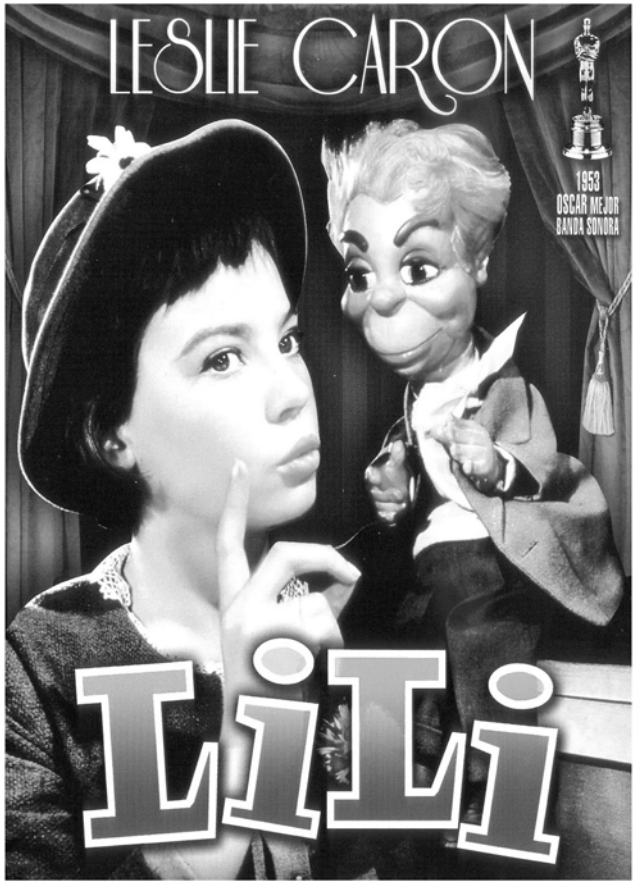


Carmen Cervera



Gisela adolescente y Lili

Carmen me conto que este evento había sido muy elogiado, ya que escenifico la parte de la película Lili cuando la protagonista habla con las marioneta y resulto muy del agrado de todos. En estas fotos tengo ya que resalta, la presencia de Gisela adolescente, la cual se creo en el año 1955.






Feria de Muestres Barcelona


Gisela Lili
Gisela Lili
Feria de Muestras Barcelona


Feria de Muestras Barcelona




Feria de Muestres Barcelona






Feria de Muestras Barcelona


Feria de Muestras Barcelona


Feria de Muestras Barcelona

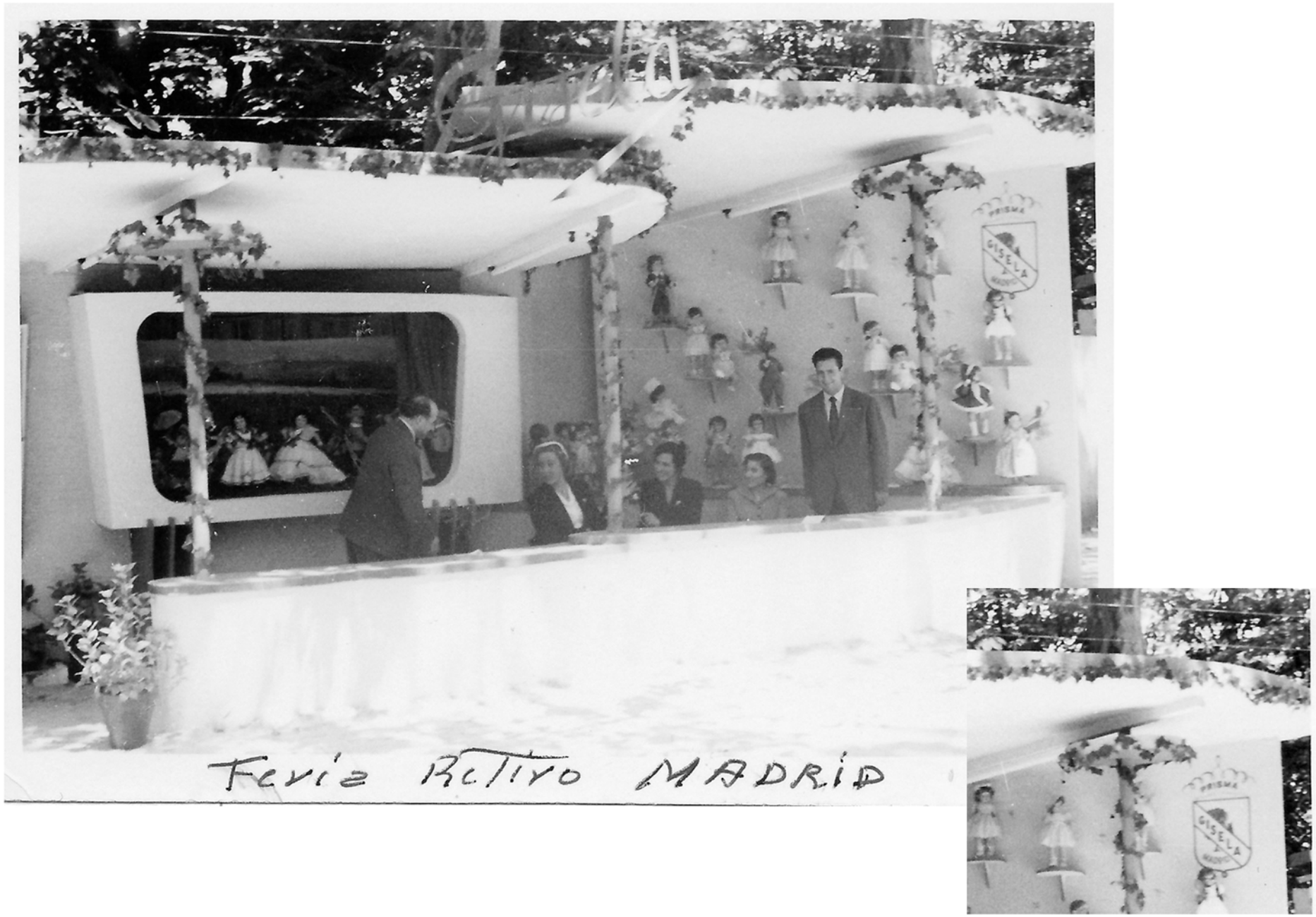

Feria de Muestras Barcelona


Feria de Muestras Barcelona

Gisela Guni y Lili en Madrid

Carmen también expusó sus muñecas en Madrid, concretamente en el Parque del Retiro como muestan las fotos.




PRISMA
GISELA
Feria Activo MADRID



Carmen con sus empleados


Feria RETIRO MADRID






Feria RITIRO MADRID



Feria MADRID Retiro



Feria Retiro MADRID





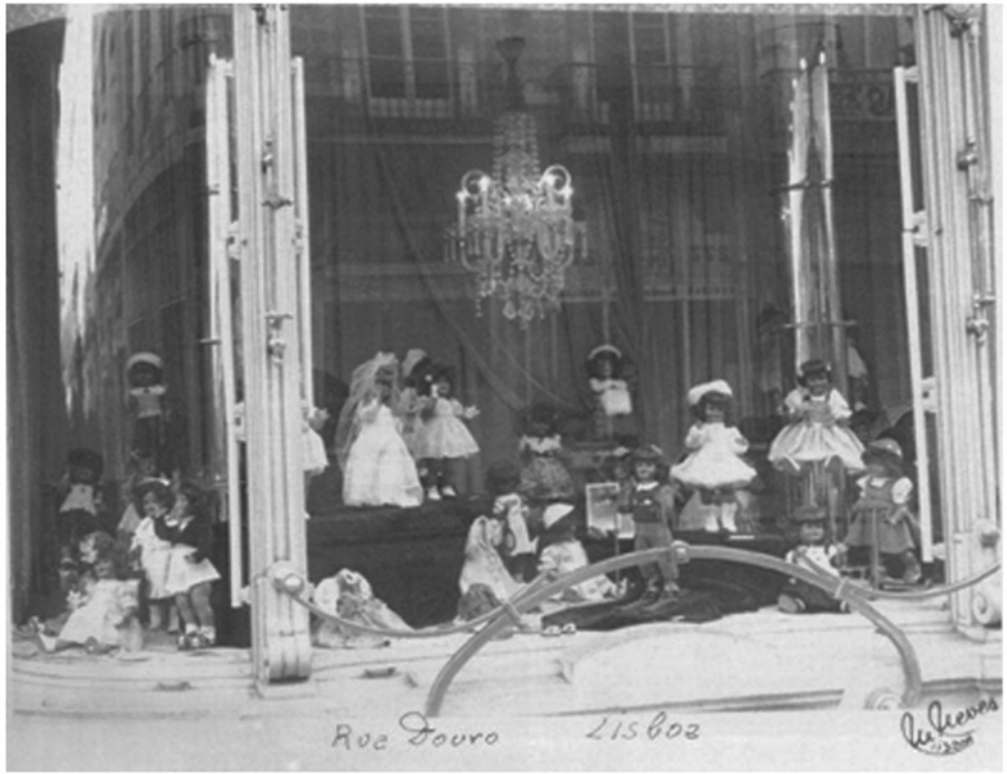
Feria Retiro MADRID

Gisela adolescente y Lili.



Ventas y Escaparate

Carmen dejándose aconsejar por empresarios como Pepin Fernandez (Galerías Preciados) y por su propio cuñado, crea un formato de venta parecida a lo que hoy en dia llamamos "franquicia ", ya que en provincia se seleccionaba una sola tienda donde se vendían sus artículos.
En dichos establecimiento era frecuente que con motivo de algún evento le mandaran fotos de los escaparates. A su vez empresas como Kodak, le pedia que le decorase sus escaparates, para poder participar en concursos de escaparatista.



24.592. Doña Carmen Gervera Giralt.

GISELA 1946

Su establecimiento de fábrica de juguetes, especialmente muñecas; situados en La Coruña, Real, 1; Oviedo, Palacio Valdés, 2; Las Arenas (Bilbao), Las Mercedes, 14, San Sebastián, Guetaria, 2; Vitoria, Dato, 27; Pamplona, Javier, 2; Zaragoza, Cuatro de Agosto, 3; Gerona, Avenida del Generalísimo, 18; Barcelona, Londres, 162, 1.°, 2.ª; Reus (Tarragoña), Monterols, 1; Zamora, San Torcuato, 20; Salamanca, Plaza Mayor, 32, 33 y 34; Valladolid, Fuente Dorada, 10; Medina del Campo (Valladolid), Padilla, 1; Palencia, Mayor, 79; Torrelavega (Santander), Los Mártires, 2; Burgos, Plaza Mayor, 59; Logroño, General Mola, 45; Segovia, Juan Bravo, 44 y 46; Avila, Reyes Católicos, 18; Madrid, Balbina Valverde, 15; 17, 19 y 21; Ciudad Real, Plaza del Pilar; Cuenca, Avenida de José Antonio, 44; León, Legión Cóndor, 4; Castellón, Enmedio, 18; Valencia, Gandía, 7; Alicante, Mayor, 22; Aranjuez (Madrid), Generalísimo, 16; Bilbao, Gran Vía, núm. 34; Murcia, Platería, 66; Cartagena (Murcia), Jara, 32; Cáceres, Generalísimo Franco, 6; Huelva, Concepción, 17; Sevilla, San Luis, 42; Cádiz, Barrié, 17; Algeciras (Cádiz), Cristóbal Colón, 26; La Línea (Cádiz), Avenida de España, 18; Alcoy (Alicante), San Lorenzo, 9; Córdoba, Claudio Marcelo, 19; Jerez de la Frontera (Cádiz), Antonio Vico, 15; Málaga, Larios, núm. 5; Granada, Reyes Católicos, 7; Palma de Mallorca, Colón, 37; San Fernando (Cádiz), Generalísimo Franco, 170, Santa Cruz de Tenerife, San Sebastián, 133; Las Palmas de Gran Canaria, Triana, 50.

Cataluña

Reus (Tarragona), Monterols nº1









Creacciones Angelita, Barcelona









Madrid









Escaparate "Verbena Gisela" Villarejo, galardonado con el 3ª premio, con copa y diploma.



Escaparate "Verbena GISELA" presentado por Almacenes Villarejo, galardonado con 3º Premio, con copa y diploma.-





En esta foto podemos apreciar un cuadro con la imagen de Eva
y Juan Domingo Peron



Oviedo

Bazar San Mateo c/Palacio Valdés 2









Valladolid
Fuente Dorada 10







Valladolid



Valladolid 1953




Gisela viene de Argentina
Valladolid


Gisela recibe á sus amiguitas
Valladolid 1946


Gisela
la perla
Valladolid


Gisela llega en un
platillo cordobés
Valladolid







Zaragoza

Casa Redondo,
C/ Cuatro de Agosto nº 8






Gisela
Venta en Casa Redondo
Zaragoza 1951


Guni
Venta en Casa Redondo
Zaragoza 1951

Granada

Almacenes Puerta Real, C/ Reyes Catolicos nº7







Alicante, C/ Mayor nº22



Murcia
C/ Plateria nº66



Cádiz
C/ Barrie nº17



Palma de Mallorca

C/ Colon 37



Plasencia, Caceres

Casa Cascon



Escaparates , sin Catalogar





Reportaje del Nodo (NOT N 314 A.)

Uno de los acontecimientos que Carmen recuerda con gran ilusión fue el reportaje que le hizo el noticiero por excelencia en España que se llamo Nodo y que emitió el documental el día 10 de enero del 1949 con el NOT N 314 A.

De este reportaje ella conserva estas fotos en las que se muestran. Escenas de mamas en un jardín donde sus niñas juegan con las muñecas.

En otras fotos podemos apreciar a las muñecas como si jugaran entre ellas, con los accesorios y complementos que Gisela tenia.































Carmen Cervera Giralt



Desfile de Moda

Otro de los acontecimientos en que las muñecas estuvieron de anfitrionas, fue en un desfile beneficio de moda en **El Palacio de la Bolsa de Madrid.**

En el participaron las nietas de Franco exhibiéndolas, a si como la alta sociedad de la época.











Desfile de modelos infantiles



En los jardines de la Bolsa se celebró un desfile de modelos infantiles (niñas de cuatro a ocho años) con fines benéficos. Entre las niñas se hallaba Carmencita Martínez Bordiu, hija de los marqueses de Villaverde y nieta del Jefe del Estado. En el centro, Carmencita juega con una muñeca acompañada de dos amiguitas. (Foto Cifra Gráfica.)

MODELOS INFANTILES



En los jardines de la Bolsa se ha celebrado un desfile de modelos infantiles, con fines benéficos. Entre las preciosas niñas que asistieron al acto se hallaba Carmencita Martínez Bordiú, hija de los marqueses de Villaverde, que aparece a la derecha de la fotografía.—(Foto Cifra.)









C a r m e n
Cervera



Carmen
Cervera





Teatro Fontalba

En el teatro Fontalba, situado en la calle Alcalá de Madrid, se hacían representaciones infantiles de cuentos populares y con la entrada se regalaba un numero para participar en la rifa de una muñeca.
El primer domingo de Reyes habia un gran Festival donde las niñas lucían sus muñecas y se repartían complementos de muñecas. Al final del acto se cantaba la canción de Gisela.



Festival Gisela y Lili
La que está de pie es Ana Jesus
tiene un • azul.

Galas Infantiles Radio España.

OBSEQUIO
DE UNA PRECIOSA MUÑECA

Gisela

Nº 01027

a los niños que asisten a la función infantil del día 21 de Noviembre de 1948, en el Teatro Fontalba.

NOTA:—El sorteo y entrega de la preciosa MUÑECA GISELA se efectuará al terminar la representación, en caso de no aparecer el poseedor del número agraciado se repetirá el sorteo.



Festival Gisela
La que está sentada al suelo
es Ana-Jesus tiene un •

Cuando escribo el nombre de **Gisela,** en mi mente quiero decir **" Carmen "**, ya que soy una gran admiradora de su obra y de su persona. Toda esta documentación me ha sido cedido por ella. Como se puede comprobar su generosidad es muy grande.
A continuación expongo los catálogos, publicidad y recortes de prensa



En mi despacho al principio de la fabricación de mis queridas Gisela pensando y estudiando modelos
Te la dedicaría como cosa especial Para María
Carmen Llorca
Toto 1944







Muñeca Gisela



N.° 1053 Modelo "PRIMAVERAL"



N.° 1053 Modelo "PRIMAVERAL"



N.° 1023 Modelo "MARIPOSA"



N.° 1045 Modelo "VERANO"



N.° 1013 Modelo "ESCOCES"



N.° 1062 Modelo TUL DE NOCHE



N.° 1003 Modelo "MARINO"



N.° 1018 Modelo "GUIRNALDA"



N.° 1028 Modelo "BAÑO"



N.° 1002 Modelo "ROSA"

Industrias PRISMA Madrid

Muñeca Gisela



N.° 1005 Modelo "HUY QUE SUEÑO"



N.° 1014 Modelo "ENFERMERA"



N.° 1058 Modelo "MAÑANITA"



N.° 1029 Modelo "OCTUBRE"



N.° 1004 Modelo "PASEO"



N.° 1016 Modelo "CAMPESINA"



N.° 1011 Modelo "PASTORA TIROLESA"



N.° 1041 Modelo "MEXICANO"



N.° 1008 Modelo "NIDO DE ABEJAS"



N.° 1009 Modelo "JERSEY"

Industrias PRISMA Madrid

Muñeca *Gisela*



1021 "Velero"



1022 "Escocés"



1023 "Campo"



1024 "Maravilla"



1025 "Campesina"



1026 "Primaveral"



1027 "Ancla"



1028 "Yola"



1029 "Monín"



1030 "Sirena"

Industrias PRISMA Madrid

Muñeca Gisela



1011 "Mar"



1012 "Estribor"



1013 "Peque"



1014 "Chatín"



1015 "Tropical"



1016 "Fresitas"



1017 "Capullo"



Orquidea



Conjunto



Magnolia

Industrias PRISMA Madrid

Muñeca Gisela



1221 "Ballet"



1229 "Gran fiesta"



1230 "armiño"



1231 "Azucena" +



1233 "Opera"



1237 "Celestial"



1238 "Española"



Chanel



Nieves



Marfil

Industrias PRISMA Madrid

Muñeca Gisela



1241 "Mallorquina"



1243 "Asturiana"



1244 "Aragonesa"



1245 "Madrileña"



1246 "Rapacina"



1247 "Canaria"



1248 "Catalana"



1249 "Maja"



1251 "Flamenca"



1256 "Triana"

Industrias PRISMA Madrid

Muñeca Gisela



1001 "Girasol"



1002 "Mariposa"



1003 "Jardín"



1004 "Campanillas"



1005 "Conejitos"



1006 "Circo"



1007 "Prado"



1008 "Iris"



1009 "Gacela"



"Jugueton"

Industrias PRISMA Madrid

Muñeca Gisela



1041 "Amapola"



1042 "Coral"



1043 "Margaritas"



1044 "Linda"



1045 "Jersey"



1046 "Otoño"



1047 "Fantasía"



1048 "Flores"



1049 "Otoñal"



1050 "Bambi"

Industrias PRISMA Madrid

Muñeca Gisela



1031 "Miau"



1032 "Cangrejitos"



1033 "Zinnia"



1034 "Yate"



1035 "Setas"



1036 "Silvestre"



1037 "Timón"



1038 "Vinca"



1039 "Chiki"



1040 "Rocio"

Industrias PRISMA Madrid

Muñeca Gisela



1161 "Pirata"



1162 "Playa"



1165 "Isla"



1169 "Tenis"



1172 "Patinar"



1173 "Sierra"



1175 "Hielo"



1178 "Noel"



1179 "Marino"



"Tenis"

Industrias PRISMA Madrid

Muñeca Gisela



1081 "Visita"



1082 "Flor de Lis"



1083 "Salvia"



1084 "Musa"



1085 "Carrusel"



1086 "Mimosa"



1087 "Gardenia"



1088 "Mis Flores"



1089 "Cisne"



1090 "Pimpinela"

Industrias PRISMA Madrid

Muñeca Gisela



1071 "Mirto"



1072 "Pitusín"



1073 "Flor de tarde"



1074 "Estrellita"



1075 "Guirnalda"



1076 "Pétalo"



1077 "Jazmín"



1078 "Capricho"



1079 "Ilusión"



Visita

Industrias PRISMA Madrid

Muñeca Gisela



1061 "Mexicano"



1062 "Perla"



1063 "Capuchina"



1064 "Tulipán"



1065 "Brisa"



1066 "Trebol"



1067 "Vitamini"



1068 "Celosía"



1069 "Silén"



1070 "Polar"

Industrias PRISMA Madrid

Muñeca Gisela



1181 "Enfermera"



1186 "Doncella"



1187 "Colegiala"



1188 "Irlandesa"



1191 "Cruz roja"



1196 "Primer curso"



Colegiala



Irlandesa



"Colegiala Calle"



Colegiala

Industrias PRISMA Madrid

Muñeca Gisela



1261 "turca"



1265 "Caperucita"



1266 "Tirolesa"



1267 "Chinita"



1272 "Holandesita"



1273 "Pierrot"



1274 "Colombina"



1275 "Danubio"



1278 "Texas"



1279 "Rayo de luz"

Industrias PRISMA Madrid

Muñeca *Gisela*



Comunion



Princesita



Rebeca



Patinadors



Pijama de Playa



Patinar



Dalia



Buenos Dias



Enfermera Calle



MARGARITAS

Industrias **PRISMA** Madrid

Muñeca *Gisela*



1201 "Dulce Sueño"



1202 "Buenas Noches"



1206 "Amanecer"



1207 "Galas"



1211 "Buenos Días"



Mañanita





Espuma



Campestre



Industrias PRISMA Madrid

Muñeca Gisela



Tenis





Octoñal





Gardenia



Tenis





Playa





Impermeable

Industrias PRISMA Madrid

Muñeca *Gisela*





















Industrias PRISMA Madrid

Gisela adolescente

Corrieron los años y Gisela se hizo mayor. Carmen se planteo que Gisela deberia convertirse en una adolescente.

La moda estaba cambiando y las figuras se estilizaban. Se dejaban de llevar las niñas regordetas, en las que se inspiró Carmen.

En 1955 se crea la nueva Gisela a la que yo llamo adolescente, ya que es representa a una joven de unos 12 años.

(Gisela de Carmen Cervera)



Muñeca *Gisela*





















Petunia

Conejitos

Mimosa

Primavera

Industrias PRISMA Madrid

Muñeca Gisela



Carrusel



Jardinera







Guau Guau







Golondriina

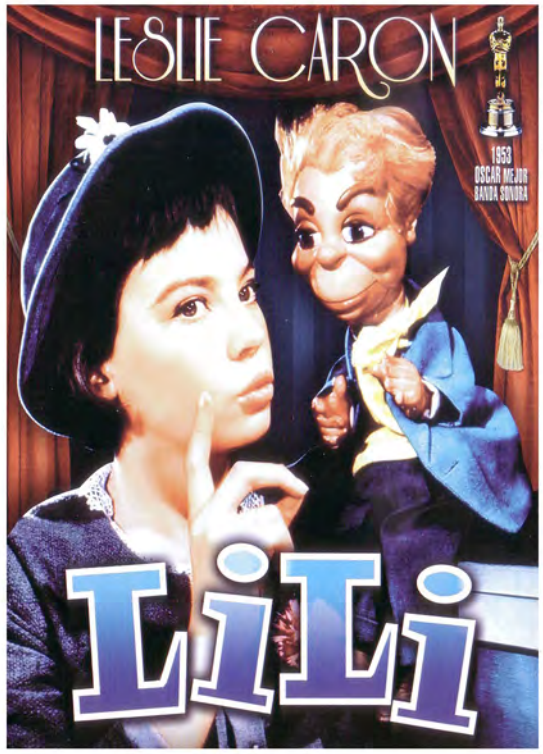
Industrias PRISMA Madrid

Lili

Inspirada en el personaje de la película del mismo nombre, protagonizada por la actriz Leslie Caron en 1953.

Esta muñeca es la imagen de una niña delgadita y sonriente, con cintura articulabre. Se da el caso de haber Lili con boca cerradas

(Lili de Carmen Cervera)









Muñeca *Lili*



101 "Vacaciones"



102 "Guindas"



103 "Suspenso"



104 "Parque"



105 "Pituca"



106 "Margaritas"



107 "Mariposa"



108 "Jardín"



109 "Flores"



110 "Playa"

Industrias **PRISMA** Madrid

Muñeca *Lili*



Princesita



Pirineo



Credos



Vendaval



Dulce





501 "Retiro"



502 "Capricho"



503 Jockey



504 "Colegiala"

Industrias PRISMA Madrid

Muñeca *Lili*



131 "Almendro"



132 "Loto"



133 "Trópico"



134 "Lago"



135 "Lucero"



136 "Alpes"



137 "Sinfonía"



138 "Cascabel"



621 "Torbellino"



622 "Primor"

Industrias **PRISMA** Madrid

Muñeca **Lili**



151 "Sueño" X



161 "Danzarina" X



162 "Lirio"



163 "Camarera" X



164 "Babalú" X

315.- X



165 "Zambra"

375.- X



166 "Fallera Mayor"

350.- X



171 "Embrujo"

12.85



651 "Sueño"

12.85



661 "Danzarina" X

Industrias PRISMA Madrid

208.70 208.70 208.70 208.70 208.70

Muñeca **Lili**



111 "Chiquitín"



112 "Velero"



113 Juguetón"



114 "Campanillas"



115 "Jardinerita"

208.70 208.70 8.75 8.75 8.75



116 "Osito"



117 "Cisne"



601 "Vacaciones"



602 "Quindes"



603 "suspenso"

Industrias **PRISMA** Madrid

290.- 290.- 290.- 315.- 315.-

Muñeca **Lili**



141 "Paseo"



142 "Cristal"



143 "Lluvia"



144 "Brisa"



145 "Navideño"

11.- 11.- 11.- 14.- 12.85



623 "Distinción"



624 "Vendaval"



625 "Pirineo"



626 "A pies"



631 "Marino"

Industrias PRISMA Madrid

Guni (1949)

Debido al éxito de Gisela, Carmen decide crear un hermanito para ella.
Hace un gran despliegue publicitario, y un concurso para elegir el nombre. La niña agraciada recibió una muñeca y 1000 ptas. Entre los todos los nombres propuestos se eligió el de Guni.



UN CUENTO DE HADAS HECHO REALIDAD

La famosa muñeca Gisela habla para nuestros lectores. Acaban de traerle un hermanito llamado Guni, considerado como el bebé más guapo del mundo

Hace pocos días hablé personalmente con el hada Benévola.

—Si quieres noticias sensacionales, vete a ver a Gisela—me dijo—.



Guni, el bebé más guapo del mundo

Acaban de traerle un hermanito guapísimo...

Y a casa de la muñeca Gisela me fuí sin pérdida de tiempo; a esa especie de palacio en miniatura donde todo parece labrado en filigrana. Son las ocho de la mañana, y Gisela acaba de levantarse de la cama. Me recibe todavía en su largo camisón y su precioso batín y calzadas sus chinelas con pompones. A pesar de este aparente desaliño, Gisela está extraordinariamente guapa.

—¡Huy, qué sueño!...—exclama, disimulando un bostezo—. ¿Qué quieres por la mañana tan temprano?

Creo de rigor excusarme:

—Perdóname, Gisela, pero me he enterado de que ha habido novedades en tu casa, y por eso llego...

—¡Oh, ya lo creo! Acaban de traerme un hermanito guapísimo. Ya verás cómo todos los que lo vean han de proclamar que es el bebé más guapo del mundo.

—¿Y cómo se llama tu hermanito?

—Guni. ¿Te gusta el nombre? Lo he escogido entre varios millares de nombres propuestos por mis múltiples amiguitas y amiguitos, a todos los cuales estoy muy agradecida. No creas que no ha sido difícil escoger el nombre más conveniente, porque, en realidad, todas las sugerencias me parecían aceptables; pero, por fin, después de mucho cavilar, me he decidido por el nombre de Guni, con el que ayer precisamente bautizamos a mi hermanito.

—Supongo, querida Gisela, que me presentarás a Guni...

Gisela pone el grito en el cielo.

—¿A estas horas? No; Guni está durmiendo todavía y no es cosa de despertarlo.



¡Huy, qué sueño!

Debo, pues, dominar mi curiosidad y mi impaciencia y someterme a la voluntad de esta extraordinaria muñeca, que se expresa como si realmente fuera una niña.

—Ando tan ajetreada con la llegada de Guni... No me deja ni un momento de reposo.

—¿Pero tan travieso es tu hermanito?

Gisela se sienta muy formalita a mi lado.

—Travieso, no, precisamente —aclara—; pero ya sabes tú que los chicos dan siempre guerra...

—¿Y no llora?

Nuestra graciosa muñeca cruza las manos en actitud de conmiseración.

—¡Ay, pobrecito mío!—exclama—. Claro que llora, como todos los bebés recién nacidos.

Involuntariamente, me echo a reír ante la expresión inefable de Gisela.

—Calla—me reprende—. No metas ruido, que vas a despertar a Guni. Precisamente antes de que se despierte he de probarme mi nuevo equipo de esquí, porque me han invitado a pasar unos días en la Sierra.

—La verdad, Gisela, no te sabía tan deportista. Yo creía que tus actividades se limitaban a las de una buenísima muñeca de su casa...

Pero en este preciso momento, en la habitación contigua se oye un vagido, y Gisela se pone rápidamente en pie.

—¡Guni se ha despertado ya! —exclama—. Y sale corriendo, recogiéndose los faldones del batín para no pisarlos. Medio minuto después reaparece Gisela trayendo a Guni en brazos. Un bebé todo rubio y sonrosado como un Niño Jesús, con unos lindísimos ojos azules.



También soy aficionada a esquiar, ¿sabes?

El bebé Guni no puede parecernos más precioso. Viendo a los dos hermanos, uno piensa en una felicidad completa del hogar. Una pareja tan deliciosa... El ideal de todas las madres, que intuitivamente existe también en el espíritu de la niña. Ser poseedora de Gisela y de Guni ha de significar, sin duda, para toda niña el logro de un sueño dulcemente acariciado, presentido, que ahora puede ser realidad...

E. Y





















Complementos

Carmen también dotó a sus muñecas, de todas clases de complementos.













Recuerdo
de la
Primera Comunión
de la muñeca
Gísela
de la niña
Loli
Escorial, 4 de Septiembre
de 1955

Muñeca Gisela



6021 "Velero"



6022 "Campo"



6023 "Maravilla"



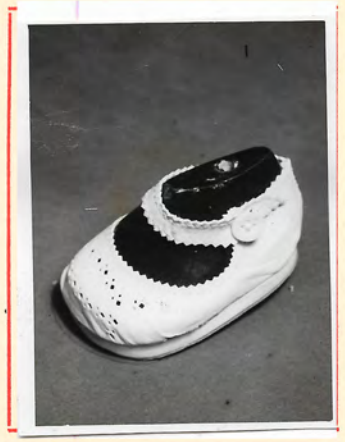
6024 "Ancla"



6025 "Campesina"



6026 "Carrusel"









Industrias PRISMA Madrid

Muñeca Gisela



6011 "Sirena"



6012 "Miau"



6013 "Cangrejitos"



6014 "Yate"



6015 "Setas"



6016 "Amapola"



6017 "Coral"



6018 "Armiño"



Iris



Circo

Industrias PRISMA Madrid

Muñeca Gisela



6031 "Mexicano"



6032 "Trebol"



6033 "Salvia"



6034 "Pitimini"



6035 "Celosía"



6036 "Flor de lis"



6037 "Camelia"







Industrias PRISMA Madrid

Muñeca Gisela



6021 "Velero"



6022 "Campo"



6023 "Maravilla"



6024 "Ancla"



6025 "Campesina"



6026 "Carrusel"









Industrias PRISMA Madrid

Muñeca Gisela



5041 "Cisne"



5042 "Mimosa"



5043 "Mis Flores"



5046 "Trebol"



5047 "Otoñal"



5048 "Tiroles"









5038 "Carrusel"

Industrias PRISMA Madrid

Muñeca Gisela



5031 "Primavera"



5032 "Fiesta"



5033 "Musa"



5036 "Flor de Lis"



5037 "Salvia"



5021 "Capuchina"



5022 "Tulipán"



5023 "Perla"



5024 "Isla"



5026 "Camelia"

Industrias PRISMA Madrid

Muñeca Gisela



Modelo / A.



Modelo / B



Modelo / C



Modelo / D



Modelo / E.



Modelo / F.



Modelo / G



G



G



Industrias PRISMA Madrid

Muñeca *Lili*



MODELO/ A



MODELO/ B



MODELO/ C



MODELO/ D



MODELO/ E X



MODELO/ F



MODELO/ G X



MODELO/ H X



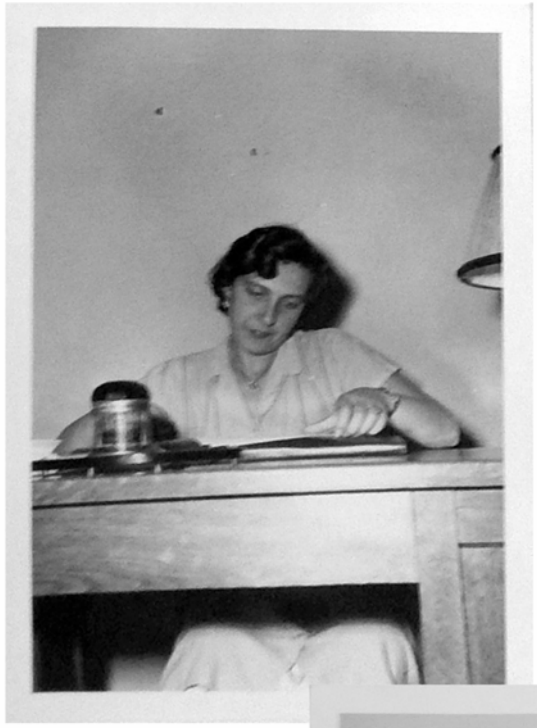
MODELO/I X

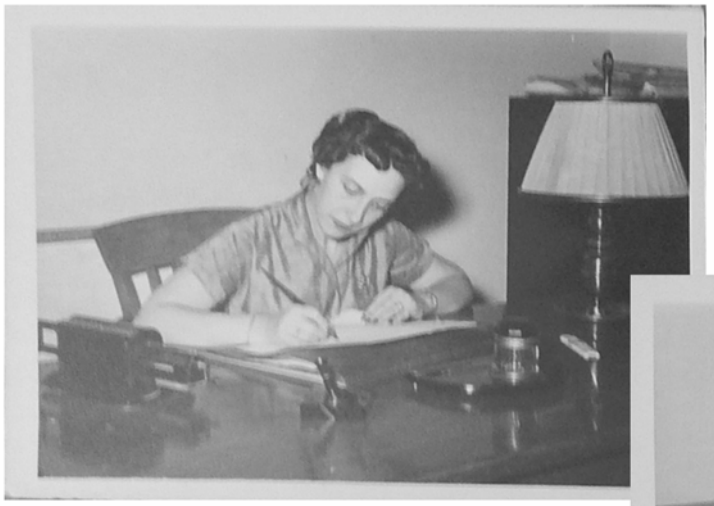


MODELO/ J

Industrias PRISMA Madrid

En esta parte del libro quiero resaltar la labor de esta gran mujer que sin conocimientos previos, fue capaz de montar una de las mas importantes fabricas de muñecas, de su época.
Llevar toda la envergadura que ello conlleva desde el diseño, la fabricación, distribución, los medios de publicidad y su relación con la prensa y radio.
Quiero mostrar unas imágenes de Carmen Cervera en su despacho, donde le fluían tantas ideas para hacer lo que hoy las coleccionistas llamamos nuestras muñecas.










Lili


1+2
=6


Gisela


La ilusión de
las niñas
UNA Gisela


Araceli


Araceli


Gisela
LLUVIA
IRLANDESA
SEVILLANA
Gisela
PARISIEN
SIERRA
J. Barahona
Zúgel. - Madrid


J. BARAHONA
Sí, nenita, soy Baltasar...
¿Qué si tenemos la linda muñeca Gisela.?
Sí, nenita, con todos sus preciosos vestidos, escribeme y se te mandará.


Flamenca


J. BARAHONA
EL MEJOR REGALO...
UNA MUÑECA
Gisela
CONOCIDA EN TODOS LOS PAISES

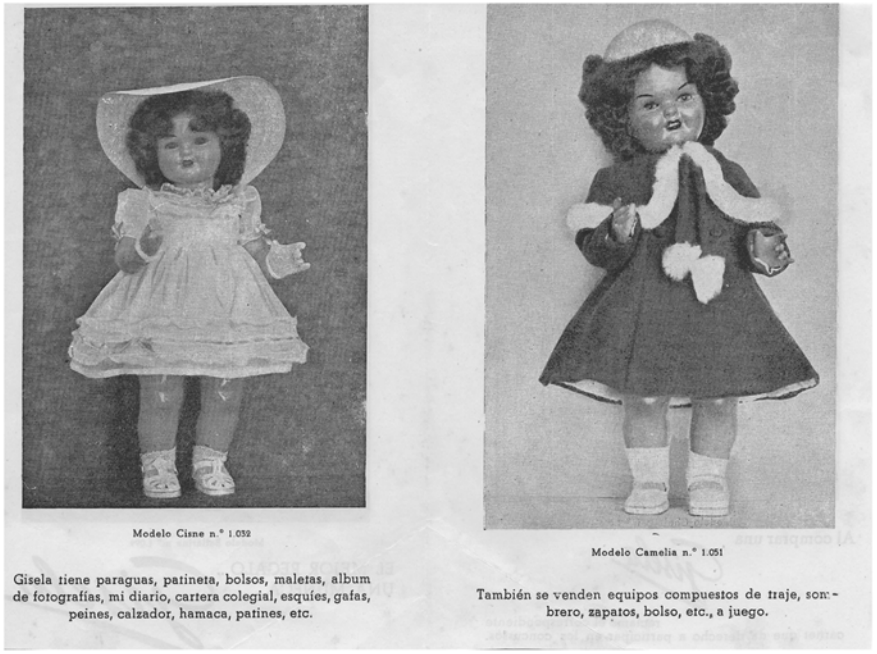


Modelo Bailarina n.° 1.036

Al comprar una Gisela reclame el correspondiente carnet que da derecho a participar en los concursos

Modelo Bailarina n.° 1.099

EL MEJOR REGALO... UNA MUÑECA Gisela



Modelo Cisne n.° 1.032

Modelo Camelia n.° 1.051

Gisela tiene paraguas, patineta, bolsos, maletas, album de fotografías, mi diario, cartera colegial, esquíes, gafas, peines, calzador, hamaca, patines, etc.

También se venden equipos compuestos de traje, sombrero, zapatos, bolso, etc., a juego.



Modelo Primaveral

Al comprar una Gisela reclame el correspondiente carnet que da derecho a participar en los concursos.

Modelo Chinita

EL MEJOR REGALO... UNA MUÑECA Gisela



Modelo Flamenca

Gisela tiene, además, paraguas, patineta, bolsos, maletas, album de fotografías, mi diario, cartera colegial, esquíes, gafas, peines, calzador, hamaca, patines, etc.

Modelo Fantasía

TAMBIEN SE VENDEN EQUIPOS COMPUESTOS DE TRAJE, SOMBRERO, ZAPATOS, BOLSO, etc. A JUEGO

LA MODA EN ESPAÑA
NÚMERO 138 — AÑO XII
MADRID, DICIEMBRE, 1950

Gisela





Los preferidos
de los
Reyes Magos





Cuni





Del 27 de Noviembre al 15 de Diciembre de 1947

El regalo más selecto

Una muñeca

Temporada Oficial de

OPERA

Gisela

TEATRO MADRID

¡Niñas!
Mi presencia os recordará siempre el día más dichoso de vuestra vida.

Gisela



Direrol y Aparicio

PRESENTAN A

PIERINO GAMBA

MUÑECAS PRISMA



HABLA Y DUERME

El mejor regalo... una muñeca

Gisela

Gisela

la muñeca más bonita y el mejor regalo en el día de vuestra Primera Comunión

Gisela

Puede vestirse con su primoroso EQUIPO DE COMUNION, modelo que figura en su espléndido y variadísimo vestuario

Gisela

Primera Comunión

Llegado a este punto quiero resaltar la inestimable labor de la ilustradora *Araceli Casajus*, que con sus diestras manos supo plasmar en sus dibujos el alma de Gisela.








El mejor regalo, una muñeca Gisela


He aquí algunos modelos del ropero de Gisela
Modª brisa
Modª amelia
Araceli Carafús
Modª Valenciana
Modª Fantasia
¿TIENE YA TU GISELA SU PARAGÜITAS DE PLEXIGLAS?


Mod.ª Asturiana
Mod.ª Patinar
Mod.ª Pitusa
Mod.ª Espuma
Gisela
y sus vestidos
¡EL FRIO SE ACERCA! COMPRALE A TU MUÑECA GISELA
EL ABRIGUITO CREADO PARA ELLA
Gisela
PRESENTA
la nochebuena de ANITA


Gran Concurso Gisela
Gisela
REVISTA DE LAS NIÑAS


Gisela
Gisela
es la
REVISTA DE LAS NIÑAS
está a la venta el segundo número en todos los kioscos de España.


LA MUÑECA
Gisela
tiene un extenso surtido de trajes, sombreros, bolsos, guantes, esquís, gafas, patines, etc.
Apartado 4000 - Madrid
El barco que conduce a Jalima atraca en el puerto de Bagdad. Miles de escalas, de banderolas, de velas y gallardetes oscilan a la brisa de la mañana. Miles de ojos ansiosos miran a los recién llegados. Pero entre estos miles de ojos ansiosos...
65

UN BUEN REGALO

PARA SUS NIÑOS

ES LA

MUÑECA



Con la más fantástica colección de vistosos trajecitos

•

abrigos, impermeables, guantes, paraguas, baúl, patines, caseta de baños, columpio, etc.

•

LOS REYES MAGOS

han depositado en los más importantes BAZARES de MADRID

a

Gisela

con la más fantástica colección de vistosos trajecitos



La muñeca que duerme y habla, compañera ideal de las niñas buenas

MUÑECAS PRISMA
MADRID

Gisela



tiene un extenso surtido de trajes, sombreros, bolsos, guantes, esquíes, gafas, patines, etc.

Apartado 4000 - Madrid

—Aquí veis—explica Jaffar al Sultán—la máquina de mi caballo de juguete. Es la obra de cincuenta sabios de Bagdad, y de sus trescientos hijos y de sus mil nietos, que consagraron sus vidas a construir este portento.

49

Suscriba esta ficha y mandela á

Gisela Nº 33256

Mi nombre es.....

Vivo en.....calle.....nº.....

Adquirí la Gisela en.....

Al comprar una Gisela

CERCIORESE DE QUE LLEVE ESTA MARCA



Todos los trajes, abrigos, sombreros, ect, llevan una etiqueta con esta firma.

Gisela

J. BARAHONA

CARNET

Gisela

Nº 33256

Al comprar una Gisela

CERCIORESE DE QUE LLEVE ESTA MARCA



Gisela tiene:

VESTIDOS • ABRIGOS
SOMBREROS • ZAPATOS
IMPERMEABLES • BOLSOS
REBECAS • PARAGUAS
GUANTES • COLLARES
GAFAS • MAÑANITAS • BAUL
Y MUCHAS MAS NOVEDADES Y ACCESORIOS

De venta en

Este carnet da derecho a participar en los concursos que se anunciarán.



CÓRTESE POR AQUÍ

Franqueo 0,50 Céntimos

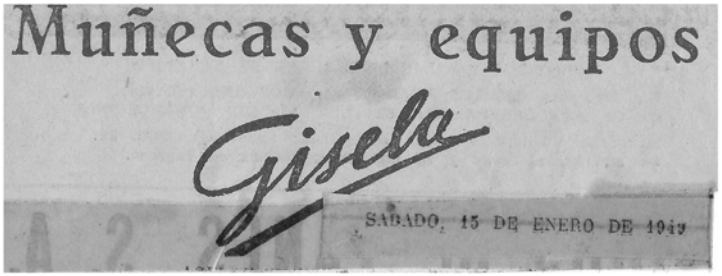
Gisela

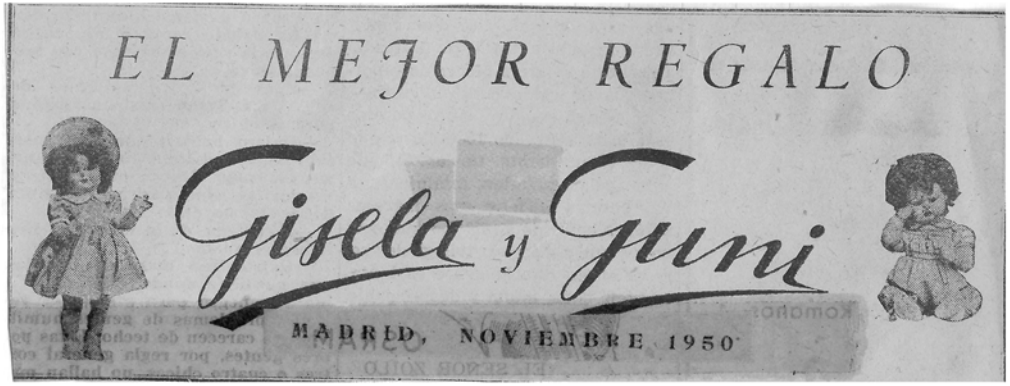
Apartado 6105

Madrid


Gisela os presenta a su hermanito Guni
Pedidlos a los Reyes Magos


ABC 29-12-1957
BAZAR LEON
ATENCION REYES MAGOS
Maravillosos juguetes. Trenes eléctricos. Cines. Guiñoles. Tiendas. Cocinas. Triciclos. Juguetes mecánicos alemanes. Caballos piel. Cunas. Vajillas. Máquinas de coser.
Maravillosas muñecas
"Dorín", "Purita", "Rubi-Rubita", "Sissi", "Gisela", "Lilí", "Elita con movimiento", "Babys de goma", "María América" y la graciosísima "MUÑEQUITA BOMBON", creación y venta exclusiva del
BAZAR LEON - FUENCARRAL, 80
ADORNOS ARBOL DE NAVIDAD


Muñecas y equipos
Gisela
SABADO, 15 DE ENERO DE 1949


EL MEJOR REGALO
Gisela y Guni
MADRID, NOVIEMBRE 1950

Tiendas y Grandes Almacenes

Se hacían catalogos y publicidad de las muñecas y sus accesorios, entre los que tengo que resaltar a **Galerías Preciados,** que fue la primera distribuidora de sus muñecas.





GALERIAS PRECIADOS



1.944

Bellísimas muñecas "Giselas" primorosamente vestidas. Duermen y dicen mamá. Cara y cabeza de pasta y cuerpo de cartón piedra



La muñeca Gisela ataviada con traje mejicano.
Precio, 250,00 ptas.

La muñeca Gisela con traje de esquiadora. «Modelo Sierra».
Precio, 275,00 ptas.

También resulta encantadora la muñeca Gisela con un vestido de percal.
Precio, 175,00 ptas.







Para la pequeña Pilar, abrigos de lana y de piel, vestiditos de viyella y de punto, "rebecas", jerseys, impermeables, gabardinas, faldi-tas de punto y plisadas, calcetines y medias de "sport"... Coches, si-llas, coche-silla, andadores, sillas para la mesa, cunas, cestos... ¡Y la famosa muñeca "Gisela" con sus innumerables vestidos!

Galerías Preciados

HACEMOS ENVIOS A PROVINCIAS

ABC 10-10-47

REGALOS A MANOLITAS
Y MANOLOS

Sólo quedan lunes y martes para elegirlos

SEDERIAS CARRETAS y GALERIAS PRECIADOS ponen a su disposición los más finos artículos de todas clases: desde el más sencillo y económico, pero siempre de buen gusto, hasta una exquisita mantelería o un elegante abrigo de pieles, y desde una bonita corbata, por ejemplo, hasta un espléndido gabán o una magnífica gabardina o "canadiense" de gran estilo. Y la más primorosa ropita para el bebé, y cunas, moisés, cestos, coches, sillas, juguetes de felpa, muñecas "Gisela" con sus lindos vestidos, etc., etc.

Sederías Carretas y Galerías Preciados

ABC 29-12-46





Y también cunas, cestos, moisés exquisitamente vestidos, coches, cochesilla, sillas y "zas" para saber andar. Y la linda muñeca "Gisela" con sus nuevos vestidos... Sección de Lencería. Tercer piso.

Galerías Preciados

Hacemos envíos a provincias

ABC 18-05-46







ABC 28-12-1945

El sueño de sus pequeños

REALICELO EN ESTOS ALMACENES APROVECHANDO NUESTRO MAGNIFICO SURTIDO A PRECIOS BARATISIMOS

DETALLAMOS PARTE DE NUESTRO EXTENSO SURTIDO

MUÑECAS

	Pesetas.
Rosa María	110
María del Carmen	96
Gisela	123
Lopadi	80 y 185
Curritas	66
Jaimito con jersey	27
Miles de muñecas	De 5 a 100
Casas muñecas con instalación eléctrica	240
Coches muñecas	210
Coche-silla muñecas	Desde 18 a 110
Cocinas con depósito agua	Desde 30
Idem íd. eléctricas	240
Cajas batería cocina aluminio. Desde	10
Idem íd. íd. y hornillo	15,25
Cajas muebles	16,50 y 20
Ferrocarriles con vías y cuerda: 22,50, 27,20, 30, 33, 43,20, 59,20 y	85,60
Idem sirena	141 y 192
Idem eléctricos	360, 324 y 616
Autovía	40
Soldados plomo	7,50, 12, 12,75, 18
Castillos	12, 20, 29, 34
Plazas de toros con corrida	10, 16, 22, 23 y 69
Ametralladoras	37,50
Cañones	13,25

	Pesetas.
Escopetas aire comprimido	12
Espadas y sables con cinturón	26
Panoplias de toreo	32 y 42
Idem de guardia	25
Idem de bombero	40
Idem de diplomático	60
Idem de vaquero	100
Idem de jockey	110
Autos sirena	36
Camiones cuerda	22, 27,50 y 48
Idem madera	19
Autos pedales para niños	161, 200, 269 y 488
Bicicletas para idem	288 y 312
Triciclos con pedales	61,40
Idem íd., niqueladas	96
Patines para pista	108
Balones fútbol, cosido a mano	35
Idem, reglamento	90
Idem, colores	Desde 20
Pelotas piel	4, 5 y 6
Idem paño	6,50

JUEGOS

Fútbol sobremesa	260
Pase-Chut	104
Hipi-Cam Estadio	113,50
Fútbol Sanquez, novedad	256
Fútbol de mesa	85,60
Dado Gosi	15
Fútbol Dique	76,50
La Batalla	37,50
Kilómetro lanzado	37,50
Parchesi completo	9,35, 8,50 y 17,50

	Pesetas.
Dameros con fichas	15 y 10
Ajedrez con tablero	11,50
Juego Ping-Pong	9,50 y 14,50
Idem íd., reglamento	25
Tiro al blanco con flechas	6,50 y 13,50
Juego ajedrez	5, 10 y 15
Raquetas tennis	18, 30 y 45
Idem íd., reglamento	150
Croquet sobremesa	12
Construcciones autos	19, 39,60 y 64,20
Idem aviones	37,50
Idem de corcho	10, 15, 23, 88 y 224
Idem de madera	6,75, 14,50 y 19
Cloe Nic	22
Idem sonoro	123
Juegos reunidos	129 y 233
Idem de magia	65,75, 174,50 y 210
Loterías	4,50, 8,75 y 21
Aros caricaturas	32,60
Libro eléctrico	64,80
Enseñanza eléctrica	53,60
Frontón Chiquito	49,60
Chiminova, el pequeño laboratorio	28,50 y 46,50
Allup Drol novedad	16,50
Perro Drol novedad	25
Jirafa Drol novedad	28
Cuadernos de dibujo	Desde 1
Cajas lápices colores	2, 4 y 10
Mochilas escolares.	
Cajas pinturas.	
Estuches compases	16,50
Plumas estilográficas	5, 10 y 15
Maletín colegial	8
Cartera piel, escolar	25
Estuche piel con cierre cremallera	75
Estuche piel con lápices colores	25

TODAS LAS NOVEDADES EN LIBROS DE CUENTOS, ABECEDARIOS, ETC.

ALMACENES CAPITOL S.A.
AVDA. JOSE ANTONIO 43 MADRID.

INMENSAS EXISTENCIAS EN OBJETOS PRACTICOS PARA REGALO



REYES 1946

GISELA recibe a sus amiguitas. En nuestro escaparate podrá admirar la belleza de esta preciosa muñeca, que cuenta con un extenso surtido en modernas prendas del mejor gusto

VISITENOS

HIJOS DE MOLINER

Publicidad «Anuncio»



"EL NOTICIERO"
18 Diciembre 1.946

MUÑECAS

GISELA

RECOBER

Cartagena

Publicidad «F. MARTINEZ»

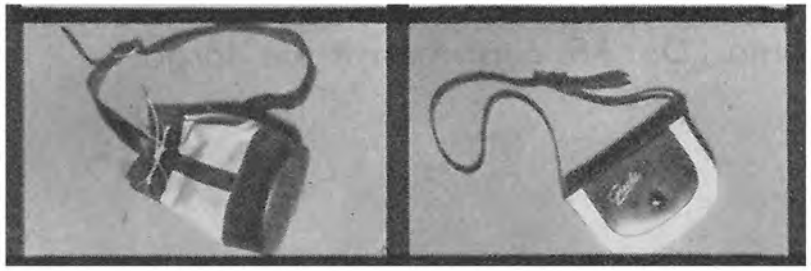

MUÑECO Guni 1951-52 Hermanito de Gisela
H3-1: Paseo, 250,00
H3-2: Monín, 225,00
H3-3: Cisne, 275,00
H3-4: Carrusel, 250,00
H3-5: Polar, 275,00
Galerías Artículos de la Muñeca GISELA Preciados
H3-6: Circo, 25,00
H3-7: Velero, 35,00
H3-8: Escocés, 40,00
H3-9: Yola, 45,00
H3-10: Amapola, 50,00
H3-11: Brisa, 60,00
H3-12: Celosía, 75,00
H3-13: Cristal, 65,00
H3-14: Pluma, 80,00
H3-15: Cadete, 90,00
H3-16: Chanel, 102,50
H3-17: Camelia, 105,00
H3-18: Nieve, 130,00
H3-19: Marfil, 130,00
H3-21: Brisa, 20,00
H3-22: Perla, 25,00
H3-23: Camelia, 25,00
H3-24: Musa, 30,00
H3-25: Salvia, 30,00
H3-26: Cisne, 35,00
H3-27: Trébol, 35,00
H3-29: Circo, 12,50
H3-30: Miau, 15,00
H3-31: Colegiala, 17,50
H3-32: Maravilla, 17,50
H3-33: Carrusel, 17,50
H3-34: Flor de lis, 20,00
H3-35: Katiuskas, 27,50
H3-37: Armiño, 87,50
H3-38: Opera, 87,50
H3-39: Fantasía, 60,00
H3-40: Cristal, 60,00
H3-41: Visita, 35,00
H3-42: Sport, 25,00
H3-43: Rocío, 27,50
H3-45: Tocador, 30,00
H3-46: Sevillana, 35,00
H3-47: Baúl de Gisela, 200,00
H3-48: Opera, 50,00
H3-49: Ilusión, 75,00
H3-50: Colegiala, 100,00
Muñeca Gisela tiene vida perpetua • Su peluca, cabeza, cuerpo y todos sus miembros pueden reponerse


K 52-17-1.—CORAL, 350,—
K 52-17-2.—ORQUIDEA, 300,—
K 52-17-3.—CADETE, 350,—
K 52-17-4.—BALLET, 300,—
K 52-17-5.—JERSEY, 250,—
K 52-17-6.—IRIS 200,—
K 52-17-15.—SOMBRERO TREBOL, 35,—
K 52-17-16.—SOMBRERO PERLA, 55,—
K 52-17-17.—SOMBRERO GARDENIA, 20,—
K 52-17-7.—GIRASOL, 200,—
1953-54
Gisela
presenta
sus modelos
en
GALERIAS PRECIADOS
K 52-17-18.—GUNI MONIN, 225,—
K 52-17-19.—GUNI POLAR, 275,—
K 52-17-8.—FLOR DE TARDE, 275,—
K 52-17-20.—ZAPATOS GIRASOL, 12,50
K 52-17-21.—ZAPATOS YATE, 15,—
K 52-17-22.—ZAPATOS COLEGIALA, 17,50
K 52-17-9.—PETALO, 275,—
K 52-17-10.—Capricho, 275,—
K 52-17-11.—TROPICAL, 212,—
K 52-17-12.—FRESITAS, 212,—
K 52-17-13.—VINCA, 225,—
K 52-17-14.—YOLA, 225,—
GISELA DESNUDA. PRECIO: 170,—
GISELA DESNUDA, ANDADORA. PRECIO: 200,—

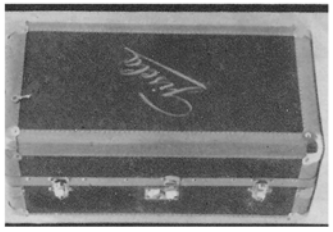

T14-1: Monín, 225,-
T14-2: Buenos Días, 275,-
T14-3: Jardín, 200,-
T14-4: Circo, 200,-
T14-27: Sol, 20,-
T14-28: Piel, 10,-
T14-29: Tulipán, 25,-
T14-30: Paseo, 32,50
T14-31: Visita, 35,-
T14-32: Gardenia, 20,
T14-41: Rocío, 40,-
T14-11: Sierra, 300,-
T14-33: Isla, 25,-
T14-34: Brisa, 20,-
T14-46: Cristal, 65,
T14-35: Musa, 30,-
T14-25: Madrileña, 300,-
T14-36: Salvia, 30,-

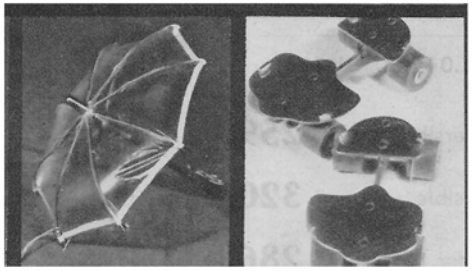



T14-11: Sierra, 300,-
T14-33: Isla, 25,-
T14-34: Brisa, 20,-
T14-41: Rocío, 40,-
T14-25: Madrileña, 300,-
T14-35: Musa, 30,-
T14-36: Salvia, 30,-
T14-46: Cristal, 65,-
T14-12: Noel, 350,-
T14-37: Cisne, 35,-
T14-38: Sport, 25,-
T14-39: Fantasía, 60,-
T14-40: Otoñal, 35,-
T14-48: Nieve, 130,-
T14-13: Dardd, 250,-
T14-14: Camelia, 375,-
T14-15: Mexicana, 275,-
T14-16: Capuchina, 275,-
T14-17: Polar, 275,-
La muñeca desnuda se sirve a 170,— ptas.



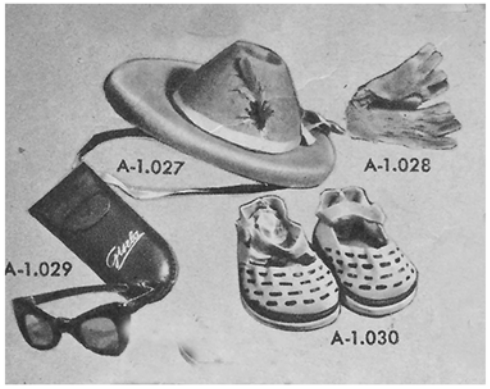

T14-7: Dardo, 250,-
T14-8: Juguetón, 250,-
T14-9: Primer Curso, 300,-
T14-10: Juguetón, 250,-
T14-53: Iris, 12,50
T14-54: Baúl-ropero GISELA, 200,-
T14-55: Armiño, 15,
T14-45: Jersey, 55,-
T14-56: Colegiala, 17,50
T14-57: Maravilla, 17,50
T14-24: Celestial, 400,-
T14-47: Lluvia, 80,-
T14-58: Mexicano, 20,
T14-26: Triana, 400,-
T14-59: Celosía, 20,






T14-45: Jersey, 55,-
T14-56: Colegiala, 17,50
T14-57: Maravilla, 17,50
T14-24: Celestial, 400
T14-47: Lluvia, 80,-
T14-58: Mexicano, 20,
T14-26: Triana, 400,-
T14-59: Celosía, 20,
T14-23: Española, 400
T14-52: Marfil, 130,-
T14-60: Katiuskas, 27,50
T14-61: Cristal, 60,-
T14-62: Ruedas, 35,-
T14-63: Hielo, 22,50
T14-19: Cisne, 300,-
T14-20: Magnolia, 300,-
T14-21: Marfil, 400,-
T14-22: Polar, 275,-
GUNI desnudo, 170,— ptas.


T14-41: Rocío, 40,-
T14-42: Campesina, 45,-
T14-43: Setas, 47,50
T14-44: Vinca, 47,50
T14-45: Jersey, 55,-
1.952- 53
PRISMA
GISELA
Gisela
presenta sus
modelos en
GALERIAS PRECIADOS
T14-46: Cristal, 65,-
T14-47: Lluvia, 80,-
T14-48: Nieve, 130,-
T14-49: Chanel, 102,50
T14-50: Cadete, 90,-
T14-51: Camelia, 105,-
T14-52: Marfil, 130,-


A-1.027
A-1.028
A-1.029
A-1.030

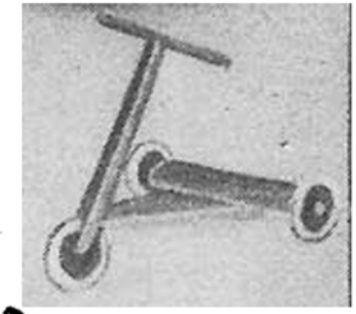

1949
1950
MUÑECA
Gisela
y
SUS CREACIONES
La alegría de las NIÑAS
GISELA es la sorpresa, la maravilla, el milagro con que sueñan todas las niñas. Una muñeca-niña a la que hay que cuidar, mimar y vestir. Su colección de trajes, abrigos, sombreros y calzado, con sus complementos de guantes, bolsos, collares, gafas, paraguas..., forman un ropero espléndido. La niña que puede vestir a su muñeca para ir a la playa, al campo, a squiar o a jugar al tennis, así como para ir de visita, de compras, etc., está viviendo un sueño maravilloso.
GISELA fascina y entretiene a la mujer que hay en la niña y a la niña que hay en toda mujer.
A-1.022. Modelo Jardín. Precio: 200 ptas.
A-1.023. Modelo Linda. Precio: 300 ptas.
A-1.024. Modelo Camelia. Interiormente lleva un fino traje modelo Linda. Precio: 375 ptas.
A-1.025. Modelo Cisne. Precio: 300 ptas.
A-1.026. Modelo Campo. Precio: 225 ptas.
A-1.027. Sombrero de fieltro modelo tirolés. Precio: 35 ptas.
A-1.028. Guantes de torzal. Precio: 10 ptas.
A-1.029. Gafas de sol. 20 ptas. Funda: 10 ptas.
A-1.030. Zapatitos modelo Dalia. Precio: 17,50 ptas.
A-1.031. Rebeca vasca. Precio: 30,00 ptas.
A-1.032. Delantal de labor: 15,00 ptas. Agujas de tejer: 3,75 ptas.
A-1.033. Bolso modelo «tic-tac». Precio: 31,25 ptas.
A-1.034. Modelo Danubio. Precio: 300 ptas.
A-1.035. Modelo Flamenca. Precio: 325 ptas.
A-1.036. Modelo Lucero. 275 pts.
A-1.037. Modelo Trébol. Precio: 300 ptas.
A-1.038. Modelo Cadete. Precio: 350 ptas.
A-1.039. Modelo Fantasía. Precio: 300 ptas.
A-1.040. Modelo Campesina. Precio: 225 ptas.
Galerías Preciados











ALMACENES CAPITOL S.A.
AVDA. JOSE ANTONIO 43 MADRID.






Gisela
presenta
a su hermanita
Lili
REVISTA JORBA
AÑO II — Núm. 12
Diciembre 1954
ENERO 1955
128.—Dulce
129.—Pirineo
130.—Gredos
151.—Sueño
141.—Paseo
124.—Vendaval
101.—Vacaciones
102.—Guindas
103.—Suspenso
104.—Parque
126.—Ruiseñor
161.—Danzarina
122.—Primor


Lili
la hermanita de Gisela
Almacenes JORBA
111 Chiquitín
144 Brisa
136 Alpes
108 Jardín
106 Margarita
100 Flores
105 Pitusa
REYES ☆ DICIEMBRE 1955 ☆ ENERO 1956 ☆
163 Camarera
161 Danzarina
145 Navideño



LLUVIA

IRLANDESA



GITANA



PARISIEN



SIERRA

Gisela

Gisela

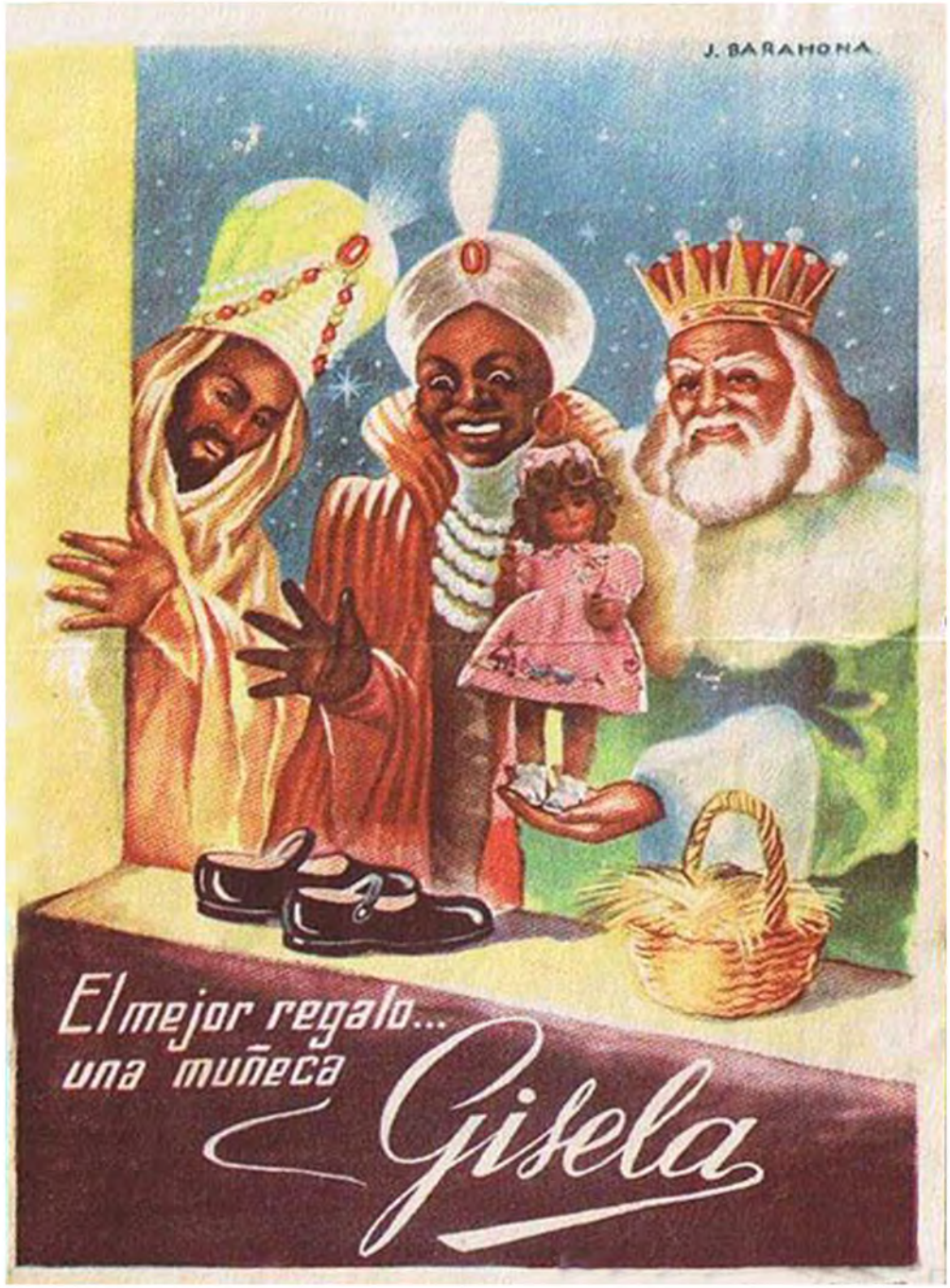
A todo poseedor de una muñeca Gisela se le obsequiará con «La Revista de las niñas Gisela» en

Almacenes La Alianza



El mejor regalo.. una muñeca

Gisela


J. BARAHONA
El mejor regalo...
una muñeca
Gisela


Gisela
Guni


Gisela

SOMBREROS



N.º 51.—OTOÑO de paja, colores azul o rosa.

N.º 52.—BOINA DE PAJA, colores azul o rosa.

N.º 53.—MARIPOSA de fieltro, en colores azul o rosa

N.º 54.—CAMPO de paja, color natural, adornos con flores silvestres.

N.º 57.—SEPTIEMBRE de fieltro, colores azul o rosa.

N.º 60.—NAVIDEÑO de fieltro, en colores azul o rosa.

N.º 61.—BOINA FANTASÍA, de fieltro, en colores azul o rosa

N.º 62.—SPORT de fieltro, en colores azul o rosa

N.º 89.—PLAYA de tela blanca, propio para los días de sol.



PRIMAVERA



N.º 5



N.º 21



N.º 12

N.º 5. – Modelo PASEO. Gracioso y atractivo trajecito para las mañanas: cartera, zapatos y gorrito a juego.

N.º 21. – ESCOCÉS. Falda escocesa y blusa blanca de organdí.

N.º 12. – Conjunto muy gracioso de falda plisada y jersey de punto.



N.º 22



N.º 37



N.º 29

N.º 37. – MARIPOSA. Delantal de percal en colores surtidos.

N.º 22. – ENFERMERA. Traje de lana blanco.

N.º 29. – COMUNIÓN. Lindo traje en organdí blanco, con limosnera de igual tela.

PRIMAVERA



N.º 15





N.º 3

N.º 15. – Modelo MARGARITAS. Muy fino, en lana color azul y adornado con margaritas blancas.

N.º 11. – NIDO DE ABEJAS. Trajecito muy elegante, adorno de nido de abejas y cordones.

N.º 56. – Pamela blanca.

N.º 3. – Traje ROSA. En piqué de seda, adornos de nido de abejas en cuerpo y mangas.

N.º 31. – Modelo TENNIS. Gracioso traje con falda pantalón.

N.º 78. – COLUMPIO plegable en madera y lona.



N.os 11 y 56



N.os 31 y 78

VERANO





N.º 4



N.os 34 y 79

N.º 34, – Modelo PLAYA. Con tela a rayas y cuello blanco, con motivos marinos

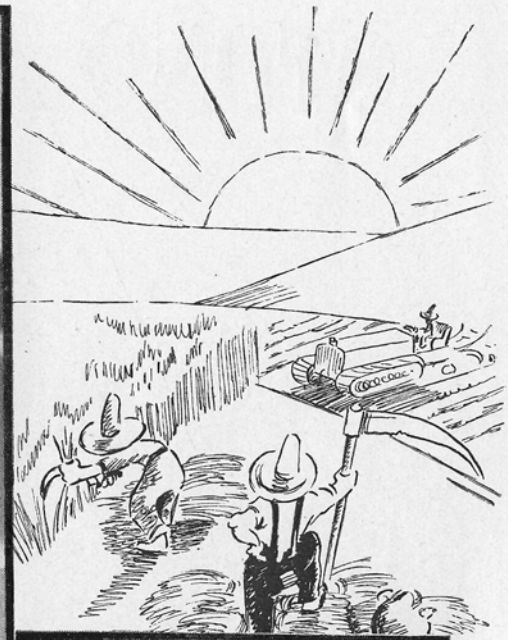
N.º 79. – QUITASOL plegable, en lona.

N.º 4. – Modelo MARINO. Gracioso modelo blanco, cuello y puños en azul o encarnado.

N.º 101. – Traje baño, de punto.



N.º 32





N.os 36 y 77

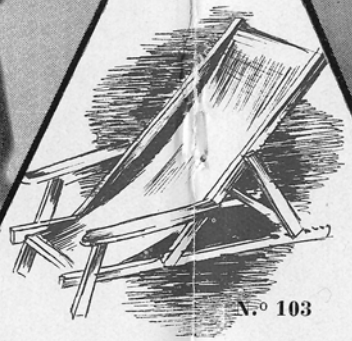
N.º 32. – Modelo GUIRNALDA. Vaporoso trajecito en organdí, adornado de una guirnalda de flores.

N.º 36. – PIJAMA PLAYA. Agradable conjunto para la playa.

N.º 77. – CASETA DE BAÑO, plegable, en lona y colores varios.

OTOÑO





N.º 103



N.º 26

N.º 23. – Abrigo VIAJE, en lana escocesa.

N.º 20. – COLEGIALA. Trajecito de lana azul marino, cuello y puños de piqué blanco.

N.º 103. – Silla plegable, en madera y lona.



N.º 20



N.º 26. – REBECA de punto a máquina, graciosa por su miniatura, colores surtidos.

N.º 39. – Abrigo GRAN FANTASIA, de lana, colores finos y forrado de seda.

N.º 39

INVIERNO



N.º 24

N.º 10





N.º 35



N.os 27 y 76



N.º 25



N.º 28

N.º 24. – Modelo PARISIEN. Abriguito de vestir, alegrado con adornos de piel blanca y manguito.

N.º 10. – Modelo SIERRA. Pantalón de tubo y chaleco de distinto color.

N.º 25. – CAPA COLEGIALA, de paño azul marino.

N.º 35. – PATINADORA. Trajecito propio para patinar sobre hielo, color blanco.

N.º 27. – IMPERMEABLE. Muy elegante, en tela impermeable y katiuscas a tono.

N.º 76. – Paraguas muy gracioso, en colores surtidos.

N.º 28. – Abrigo y sombrero de piel.

CASA



N.º 33

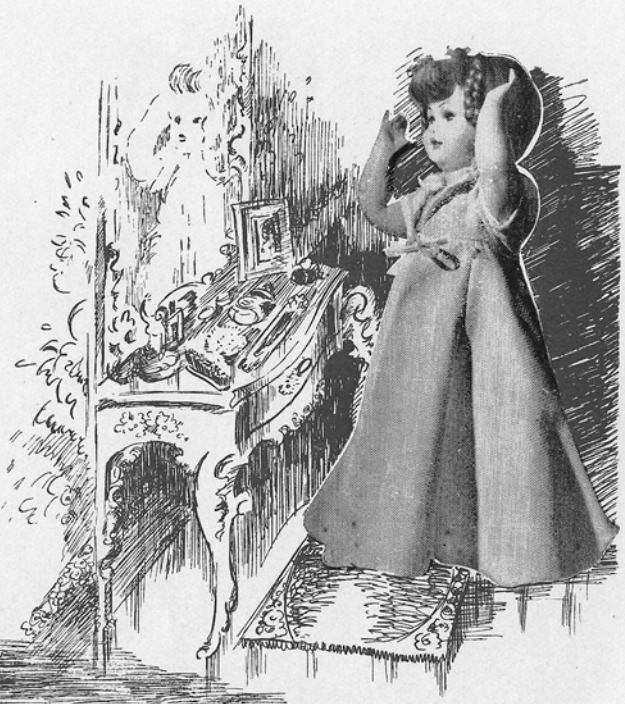
N.º 33. – Traje FIESTA. Muy gracioso, en organdí perforado.

N.º 88. – BAUL.

N.º 19. – PASTORA TIROLESA. Precioso traje para un buen regalo.



N.º 19



N.º 9



N.º 85

N.º 8

N.º 8. – ¡Huy que sueño! Camisón de seda, adornado de encajes y florecitas.

N.º 9. – BUENOS DÍAS. Batín muy elegante en piqué, colores finos.

N.º 85. BABUCHAS

N.º 38. – MAÑANITA de punto, azul o rosa.

BOLSAS
DE CELOFANA



N.º 72

N.º 7[illegible] CA[illegible] CHÓN. [illegible] capucha de lana, [illegible] cocesa.

Núm. 72. — SIERRA. Capucha, manoplas y medias de lana.

N.º 71. — CAMPO. — Pañuelo para la cabeza, en seda, y zapatos a juego.

N.º 71



N.os 90, 91, 92 y 93. — Trajecito modelo OTOÑO, de punto a máquina, colores surtidos.

Patines de ruedas.
Gafas de sol.
Guantes de cabritilla, colores surtidos.
Guantes de punto, color blanco.
Raqueta de tenis.
Bolsita de celofana, conteniendo juego modelo PASEO.

Reseñas y anuncios de establecimientos donde se vendieron las Muñecas.
Tanto en España como en el Extranjero



NOVIEMBRE

23

DOMINGO

San Clemente, papa, pat. de Lorca, S. Quirico, cfr., y Sta. Lucrecia, vr.

Sol sale 7-9 pónese 4-53
Luna sale 2-30 pónese 1-33

Ha llegado Gisela

Ha llegado **GISELA**... Ha llegado **GISELA** a Ceuta, se dicen unas a otras las niñas, porque **GISELA** es la muñeca preciosa que habian visto fotografiada en los diarios y revistas, y que anhelaban verla en realidad habiendo quedado prendadas de sus encantos y deseos grandes de poseerla, porque las niñas de ahora saturadas de arte y estilizaciones en los juguetes, como consecuencia de sus lecturas en los libros de cuentos modernos de bellas ilustraciones y frecuentaciones al cine, no pueden conformarse con aquellas muñecas antiguas, con la pepota de cartón, con el bebé de china de cara inexpresiva, vestido hórridamente con los más cursis de los trajes claveteados a sus cuerpos, ni con aquellas otras muñecas de trapos de rostro deformado y muchas veces caricaturesco, las niñas de hoy precisan una muñeca como **GISELA** con una personalidad propia, con vestidos, zapatos, y demás atuendos que rimen con la muñeca, y los vestidos, los calzados, los sombreros y los demás accesorios de **GISELA** que han sido creados por modistos, zapateros, sombrereros etc. solamente para ellas.

GISELA tiene traje de noche, traje de tarde, traje de comunión, traje de visita, de cadete, playero, campestre, de irlandesa, de lluvia, de gitana y traje para la nieve... todo el equipo que puede tener la más mimada de las niñas, **GISELA** tiene su cartera, sus libros, sus guantes, patines, todos los pequeños detalles que precisan las mujercitas de ahora, lo que hacen de **GISELA** casi un ser humano.

Sí, **GISELA** está en Ceuta, **GISELA** puede contemplarse con sus bellos equipos en los escaparates de la CASA PEPE (frente a la Iglesia de los Remedios) las nenas de Ceuta gracias al espiritu moderno de la CASA PEPE pueden pedir a los Reyes Magos que le hagan el regalo de la muñeca suprema, de la muñeca, de la elegancia, de **GISELA**.



EL DIARIO DE AVILA - 18.12.51

GISELA

y su hermanito GUNI

"Ana Bolena"

BELLEZA

SON EXCLUSIVAS DE

ADOLFO SANCHEZ

Public. AVILA



"EL NOTICIERO"
18 Diciembre 1.946

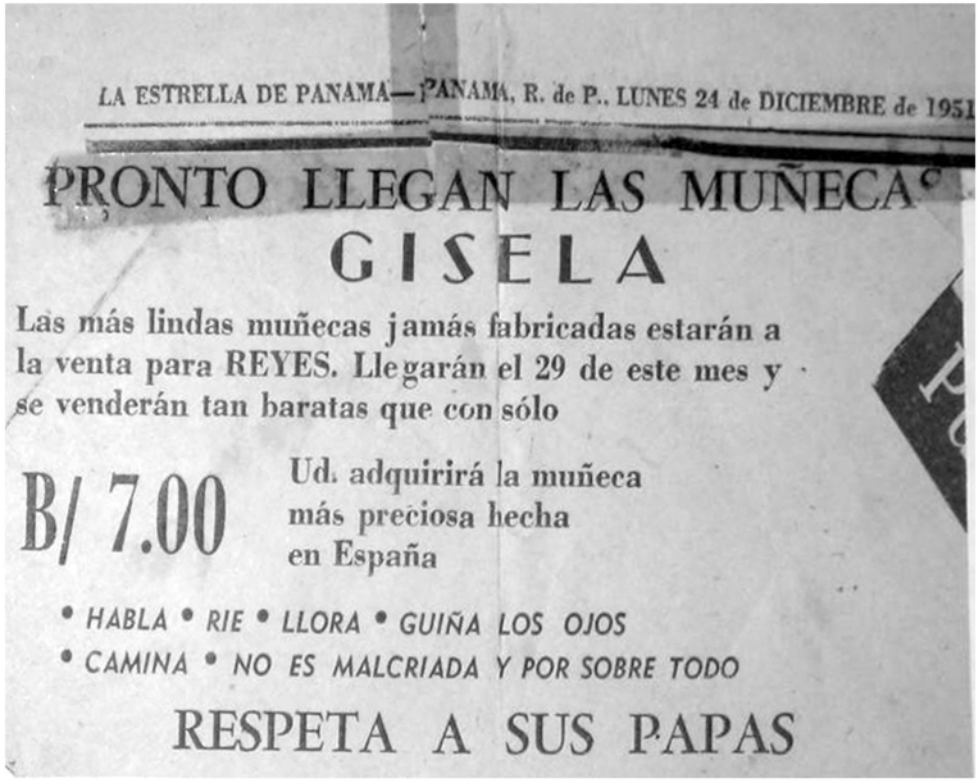
MUÑECAS

GISELA

RECOBER

Cartagena

Publicidad «F. MARTINEZ»


LA ESTRELLA DE PANAMA—PANAMA, R. de P., LUNES 24 de DICIEMBRE de 1951
PRONTO LLEGAN LAS MUÑECAS
GISELA
Las más lindas muñecas jamás fabricadas estarán a la venta para REYES. Llegarán el 29 de este mes y se venderán tan baratas que con sólo
B/ 7.00
Ud. adquirirá la muñeca más preciosa hecha en España
• HABLA • RIE • LLORA • GUIÑA LOS OJOS
• CAMINA • NO ES MALCRIADA Y POR SOBRE TODO
RESPETA A SUS PAPAS


SEXTA-FEIRA O SECULO DEZEMBRO, 20—1946
NOVAMENTE
GISELA
a mais linda e perfeita boneca
volta a Portugal e desejando um Natal feliz às meninas portuguesas, lembra-lhes que já se encontra em exposição nas
ARTES DECORATIVAS
Rua do Ouro, 280-284


Orgão da União Nacional
Sexta-feira, 20 de Dezembro de 1946
IMITAÇÕES HÁ MUITAS!!!
mas perfeitas e bonitas só a boneca de categoria
GISELA
que acaba de chegar nova remessa com o mais variado sortido.
A' VENDA NAS MELHORES CASAS


Diario de Lisbôa 17-12-946
GISELA
A MAIS LINDA E PERFEITA BONECA
acaba de chegar a Portugal

GISELA

a mais linda e perfeita boneca

deseja às suas amiguinhas portuguesas uma PÁSCOA muito feliz e apresenta os seus últimos modelos nas

ARTES DECORATIVAS

Rua do Ouro, 250-254

GISELA

A MAIS LINDA
E
PERFEITA BONECA

deseja às suas amiguinhas portuenses uma Páscoa muito feliz e apresenta os seus últimos modelos no

BAZAR ESMERIZ

Rua dos Clérigos, 70

PORTO

O PRIMEIRO DE JANEIRO 21-12-1946

FINALMENTE!!!

GISELA

A MAIS LINDA
E
PERFEITA BONECA

ao chegar a Portugal, vem cumprimentar as meninas portuenses, desejando-lhes um NATAL muito feliz e lembrar-lhes que já se encontra em exposição nas melhores casas.

FINALMENTE!!!

GISELA, a mais linda boneca,

Ao chegar a Portugal, cumprimenta e convida as meninas portuguesas e suas mamãs a visitar a sua exposição nas montras das

ARTES DECORATIVAS

Rua do Ouro, 280. 284





SABADELL

INTERESANTE EMISIÓN-CONCURSO

Transmitida por la Emisora Radio Sabadell E. A. J. 20, todos los jueves a las ocho de la noche.

AVENTURAS DE GISELA Y SUS HERMANITOS

Viajes, aventuras emocionantes de la riquísima muñeca GISELA, con sus correspondientes voces, ruidos, música, etc., según guión original de **MARTÍN OLLER.**



MN

GRANDES

PREMIOS

sin concurso



A cada comprador de una caja de 12 botellas de nuestros mejores vinos y coñac, valorada en 475 ptas., le corresponde **elegir** un obsequio de gran valor:

UNA PRECIOSA MUÑECA **GISELA**, vestida de andaluza, o

UN MAGNIFICO ESTUCHE, donde se aprecia el exquisito gusto de

Loewe

conteniendo una cartera y una pitillera.

¡A CADA CLIENTE SE LE DEVUELVE CON ESTE REGALO EL VALOR DE SU COMPRA!

Apresúrese a formular su pedido, pues el número de regalos, aun tratándose de miles, es limitado.

Gisela



J. M. RIVERO

CZ

LA CASA MAS ANTIGUA DE JEREZ

SE REMITE A PROVINCIAS PREVIO PAGO DE SU IMPORTE

PEDIDOS AL CONCESIONARIO EXCLUSIVO: **MIGUEL NAVEROS BURGOS**

GUZMAN EL BUENO, 37, 39 Y 41 · TELEFONO 24 45 96 · MADRID

ALAS - Alcalá 32

ABC 22-12-1957



BAZAR LEON

ATENCION REYES MAGOS

Maravillosos juguetes. Trenes eléctricos. Cines. Guiñoles. Tiendas. Cocinas. Triciclos. Juguetes mecánicos alemanes. Caballos piel. Cunas. Vajillas. Máquinas de coser.

Maravillosas muñecas

"Dorín", "Purita", "Rubi-Rubita", "Sissi", "Gisela", "Lili", "Elita con movimiento", "Babys de goma", "María América" y la graciosísima **"MUÑEQUITA BOMBON"**, creación y venta exclusiva del

BAZAR LEON - FUENCARRAL, 80

ADORNOS ARBOL DE NAVIDAD

ABC 10-10-1946

¡PILARCITAS!

Maravillosos juguetes.

"Babys" lindísimos. Muñeca "Gisela". Novedades. — **BAZAR LEON. - FUENCARRAL, 80.**

UN CUENTO DE HADAS HECHO REALIDAD

La famosa muñeca Gisela habla para nuestros lectores. Acaban de traerle un hermanito llamado Guni, considerado como el bebé más guapo del mundo

Hace pocos días hablé personalmente con el hada Benévola.

—Si quieres noticias sensacionales, vete a ver a Gisela—me dijo—. Acaban de traerle un hermanito guapísimo...



Guni, el bebé más guapo del mundo

Y a casa de la muñeca Gisela me fuí sin pérdida de tiempo; a esa especie de palacio en miniatura donde todo parece labrado en filigrana. Son las ocho de la mañana, y Gisela acaba de levantarse de la cama. Me recibe todavía en su largo camisón y su precioso batín y calzadas sus chinelas con pompones. A pesar de este aparente desaliño, Gisela está extraordinariamente guapa.

—¡Huy, qué sueño!...—exclama, disimulando un bostezo—. ¿Qué quieres por la mañana tan temprano?

Creo de rigor excusarme:

—Perdóname, Gisela, pero me he enterado de que ha habido novedades en tu casa, y por eso llego...

—¡Oh, ya lo creo! Acaban de traerme un hermanito guapísimo. Ya verás cómo todos los que lo vean han de proclamar que es el bebé más guapo del mundo.

—¿Y cómo se llama tu hermanito?

—Guni. ¿Te gusta el nombre? Lo he escogido entre varios millares de nombres propuestos por mis múltiples amiguitas y amiguitos, a todos los cuales estoy muy agradecida. No creas que no ha sido difícil escoger el nombre más conveniente, porque, en realidad, todas las sugerencias me parecían aceptables; pero, por fin, después de mucho cavilar, me he decidido por el nombre de Guni, con el que ayer precisamente bautizamos a mi hermanito.

—Supongo, querida Gisela, que me presentarás a Guni...

Gisela pone el grito en el cielo.

—¿A estas horas? No; Guni está durmiendo todavía y no es cosa de despertarlo.



¡Huy, qué sueño!

Debo, pues, dominar mi curiosidad y mi impaciencia y someterme a la voluntad de esta extraordinaria muñeca, que se expresa como si realmente fuera una niña.

—Ando tan ajetreada con la llegada de Guni... No me deja ni un momento de reposo.

—¿Pero tan travieso es tu hermanito?

Gisela se sienta muy formalita a mi lado.

—Travieso, no, precisamente —aclara—; pero ya sabes tú que los chicos dan siempre guerra...

—¿Y no llora?

Nuestra graciosa muñeca cruza las manos en actitud de conmiseración.

—¡Ay, pobrecito mío!—exclama—. Claro que llora, como todos los bebés recién nacidos.

Involuntariamente, me echo a reír ante la expresión inefable de Gisela.

—Calla—me reprende—. No metas ruido, que vas a despertar a Guni. Precisamente antes de que se despierte he de probarme mi nuevo equipo de esquí, porque me han invitado a pasar unos días en la Sierra.

—La verdad, Gisela, no te sabía tan deportista. Yo creía que tus actividades se limitaban a las de una buenísima muñeca de su casa...

Pero en este preciso momento, en la habitación contigua se oye un vagido, y Gisela se pone rápidamente en pie.

—¡Guni se ha despertado ya! —exclama—. Y sale corriendo, recogiéndose los faldones del batín para no pisarlos. Medio minuto después reaparece Gisela trayendo a Guni en brazos. Un bebé todo rubio y sonrosado como un Niño Jesús, con unos lindísimos ojos azules.



También soy aficionada a esquiar, ¿sabes?

El bebé Guni no puede parecernos más precioso. Viendo a los dos hermanos, uno piensa en una felicidad completa del hogar. Una pareja tan deliciosa... El ideal de todas las madres, que intuitivamente existe también en el espíritu de la niña. Ser poseedora de Gisela y de Guni ha de significar, sin duda, para toda niña el logro de un sueño dulcemente acariciado, presentido, que ahora puede ser realidad...

E. Y

Ya - 10-10-46

NUESTRA SEÑORA DEL PILAR, EL SABADO

¡Practique la elegancia social del regalo!

GALERIAS PRECIADOS ponen a su disposición los más finos artículos tanto de señora como de niña. Vestidos de punto, faldas plisadas y lisas, blusas, abrigos de piel, impermeables, gabardinas, abrigos impermeabilizados, trincheras, chaquetas, sacones, "rebecas" en los más lindos modelos, chalecos, jerseys, batas, exquisita ropa interior, "mañanitas" de punto, zapatillas... Elegantes cortes de vestido o de abrigo. Mantelerías, juegos de cama, colchas... Vajillas, cristalerías, juegos de café y de té, joyeros, estuches, álbumes, juegos de tocador, floreros... Medias en nuevos tipos y colores, pañuelos para el cuello y de bolsillo, velos, mantillas... Bisutería fina, novedades de mercería, productos de belleza, perfumes... Bolsos de la más exquisita elegancia, guantes, paraguas...

Para Pilarina, abrigos de lana y de piel, vestiditos de viyella y de punto, "rebecas", jerseys, impermeables, gabardinas, faldas de punto y plisadas, calcetines y medias de "sport"... Coches, sillas, coche-silla, andadores, sillas para la mesa, cunas, cestos... ¡Y la famosa muñeca "Gisela" con sus treinta vestidos!

UNA MUÑECA
DELATO AL LADRON

Y no es que rompiera a hablar de repente, ni que señalase con su dedo al ladrón. Pero lo cierto es que, gracias a la pasiva intervención de «Gisela» en las tareas de investigación policíaca, el delincuente pudo ser detenido.

Ocurrió así: Una noche de verano — calor, tormenta, truenos y relámpagos —, «Gisela» dormía plácidamente en una cama de los padres de su amita. La casa se hallaba solitaria, porque sus habitantes pasaban la temporada en una playa del Norte, y la muñeca, de pronto, se despertó sobresaltada. Había oído algún ruido extraño en la alcoba, amén de los estrépitos del trueno en la calle. ¿Un ladrón? Sí, un auténtico ladrón, como pudo comprobar mientras permanecía quieta en el lecho. Un auténtico ladrón, feo, grande, de rostro sin afeitar, que, silenciosamente, ayudado por el resplandor de una linterna, iba descerrajando muebles, cajones, estuches y cofrecitos, apropiándose de cuantos objetos se le antojaban. En un santiamén el malhechor había revuelto de arriba a abajo el mobiliario del cuarto, y poco después — mientras afuera la tormenta seguía rugiendo —, se disponía a escapar con el producto de su incursión. Pero...

Un instante, el «grandullón» detuvo su marcha, ya iniciada. Había observado que unos ojos, semiocultos por la ropa de la cama, le vigilaban, y acercándose a la cabecera dió un tirón de la sábana con una mano, al tiempo que con la otra levantaba un puñal con la intención de hundirlo en la persona que lo estuviera espiando. ¡Cuidado, «Gisela»!

Y no pasó nada. El ladrón rió con estrepitosa carcajada al advertir lo infundado de sus temores. Era sólo una muñeca, y cogiéndola por una de las piernas — afuera, la tormenta rugía aún... — la levantó hasta la altura de su cabeza, diciendo:

—¡Si llegas a ser de carne y hueso, te habría apuñalado sin contemplaciones!...

Luego, la dejó caer sobre el lecho, recogió su petate y huyó a toda prisa, seguro de que «Gisela» no le delataría nunca.

Empero, al ser descubierto el hecho, la policía advirtió la extraña coincidencia del desaliñado aspecto de la muñeca tras la visita del delincuente. ¿Cómo podría no estar relacionado aquel desaliño con la presencia del ladrón y su fechoría? No habían aparecido huellas ni vestigios en los muebles ni objetos de la alcoba. ¿Acaso «Gisela»?...

Y, en efecto, «Gisela» fué elocuente. Bastó que le aplicasen un reactivo adecuado, para que revelase indubitablemente una huella digital fragmentaria sobre la cara externa del muslo derecho. ¡Allí estaba el nombre del ladrón! O, lo que era lo mismo, la pista por la que se llegaría a su conocimiento.

Una comprobación en el Laboratorio de Técnica Policial; fotografías en detalle y conjunto; comparaciones y, por fin, la evidencia: X. X. X., delincuente habitual contra la propiedad, conceptuado policialmente como «topista», había impreso aquella huella en el muslo de «Gisela». Un poco más, y el celo y la pericia de la Brigada de Investigación Criminal hicieron el resto.

«Gisela» había sido un poco el policía «amateur»...

«Gisela» había sido un poco el policía «amateur»...

MADRID - BARCELONA - 13 DE MAYO DE 1950 - Pág. 11.ª Ed.



la cara externa del muslo derecho de la muñeca, la policía descubrió una huella digital fragmentaria...



Esta es la muñeca que los niños de Madrid, a través de «Maravillas», han regalado en el día de la Virgen del Carmen a la hija de los marqueses de Villaverde.

Los Reyes Magos en las Ramblas,

Gisela, la muñeca preferida

EL único vestigio de tipo bélico que he podido apreciar en mi recorrido por los escaparates barceloneses han sido un «jeep», en el que los Magos de Oriente saludan al transeúnte desde un almacén de paños, y un tren de combustible, «camuflado», ante su minúscula estación, en otra importante tienda con acreditada sección de juguetería.

El sueño de los viajes mantiene firme la actualidad de los trenes mecánicos, que, desaparecidas las restricciones eléctricas, registran un notable aumento de demanda. Tanto, que, según mis informes, los que este año dejarán los Reyes en nuestra ciudad llegarían, colocados en línea recta, desde el monumento a Colón hasta la misma Torre Eiffel.

Mentalmente he querido hacer un cálculo sobre el volumen dinerario de esta generosidad de los Magos para con los niños de Barcelona: y cuando apunté la cifra de dieciocho millones de pesetas, mi interlocutor me contestó: «Buena parte de esa cantidad la despachamos nosotros.»

La madera vence a la chapa policromada. Millares y millares de juguetes de madera lucen la gama multicolor de sus esmaltes. Mecánicos o sin movimiento, son éstos los que

Las niñas expresan su instinto maternal innato dotando a sus muñecas de vestuario de todo orden y previendo hasta los problemas sanitarios con sus bolsitas de agua «por si se constipa».

La mecánica interior de estas fiestas tradicionales, en las que la candorosa inocencia de los niños ve colmada su ilusión con la llegada de los Magos y su generosa prodigalidad, tiene algunos interesantes aspectos. Uno, la profusión de egregios visitantes en los vestíbulos de los establecimientos, avivando la perspicacia infantil.

Otra, por demás interesante, la existencia de centenares de familias modestas, que cuentan las hojas del almanaque con el pensamiento fijo en la recaudación, que, por estas calendas, podrán obtener mediante el trueque a metálico de horas y horas de pacienzudo trabajo. Más de ocho mil productores barceloneses roban a su sueño durante todo el año para que los Reyes Magos puedan ser generosos con sus hijos, convirtiendo en sueños de juguetes y golosinas las horas que ellos —sus padres— roban a su descanso tras la jornada diaria de un quehacer profesional que nada tiene que ver, en muchos casos, con la artesana juguetería.



GISELA AL HABLA

¡Hola, amiguitos!

Supongo que tendréis muchas cosas que contarme con motivo de las Navidades. Ya me diréis qué tal se han portado los Reyes con vosotros este año... Tengo que confesaros que he estado estos días muy atareada... comiendo mazapán y peladillas, y por eso dejo para otro día un montón de cosas que tengo preparadas para todos mis amiguitos. Como supongo que a vosotros os habrá pasado otro tanto, confío en que os haréis cargo.

No vaciléis en escribirme, diciéndome todos vuestros deseos y dudas, que procuraré atender siempre a través de esta sección, dirigiendo vuestras cartitas a GISELA, APARTADO 6103, MADRID. en unión del cupón que encontraréis más abajo.

Entretanto, os deseo a todos un FELIZ AÑO NUEVO.

Vuestra amiguita,

GISELA.

NUESTRO CONCURSO NUMERO UNO

◆

"EL TELEGRAMA MISTERIOSO"

Para aquellos lectores que no estén al corriente, por no poseer el cuaderno anterior, repetimos las bases de este concurso apasionante. Se trata tan sólo de reconstruír el texto del siguiente telegrama que ha recibido GISELA medio borrado, procedente de una amiguita de la Argentina:

"G....A E. L. M...A M.. L...A D.. M...O"

Os damos quince días más antes de proceder al sorteo de una preciosa MUÑECA GISELA entre los participantes que nos hayan enviado la solución exacta, acompañada del cupón adjunto. ¡Conque ánimo y a pensar un poquito, que la cosa vale la pena!

CUPON "GISELA" 1

Candelas Luezas

GISELA TIENE FRIO: COMPRALE SU ABRIGUITO CUANTO ANTES


Letras
REVISTA DEL HOGAR
ENERO 1950 • 6 PTAS.
Feliz
Año
Nuevo
Gisela


GRAN FIESTA de Gisela
GRAN G FIESTA
Gisela
en el TEATRO FONTALBA
Domingo día 17, a las 4 1/2
con la representación de
"Blanca Nieves y sus siete enanitos". A las niñas que asistan a este festival llevando una muñeca GISELA se les obsequiará con números para el sorteo de varios primorosos equipos para la misma. También se obsequiará a las niñas con varias suscripciones a la "Revista Gisela".
dia 17 Marzo 1946

MADRID-NUEVA YORK Y REGRESO

Nuestro comunicante nos habla ahora del juguete español y el extranjero en los mercados españoles.

—El juguete español—nos dice—nada tiene que envidiar al que antes nos venía de fuera, sobre todo el alemán, el inglés y el suizo. Y aun podríamos llegar a más si tuviéramos toda la materia prima que la industria de la juguetería española necesita. Una anécdota que tuvo por escenario mi establecimiento en las vísperas de Reyes del año pasado le confirmará esta afirmación. Pocos días antes de Epifanía me visitó una señora rogándome la eligiera el mejor juguete de muñequería que tuviera, ya que el prometido envío de un familiar suyo desde Nueva York no llegaba para la fecha de Reyes. Le mostré varios modelos, entre los que eligió una muñeca Gisela, que adquirió inmediatamente. Pocos días después, la misma señora volvía a verme para notificarme que, aunque con retraso, había recibido el anunciado regalo desde Norteamérica, y que el familiar se lo enviaba como lo mejor que pudo hallar entre los más famosos bazares neoyorkinos. ¿Y sabe usted qué era lo que esta señora había recibido? Pues sencillamente, una muñeca Gisela, madrileñísima e igual a la que yo le había vendido pocos días antes. Lo cual quiere decir que el juguete español gana prestigio en el extranjero y que debía merecer mayores atenciones oficiales, ya que puede convertirse en una buena fuente de divisas. Vea usted si no estos maravillosos trabajos de colorido que se realizan en el Levante español, sobre todo en Ibi y Onil (Alicante), pueblos casi totalmente consagrados a esta industria, donde millares de obreros no dan abasto al mercado interior y exterior. De ellos salen los trenes eléctricos, los juguetes de cuerda, la muñequería de cartón, la marquetería pintada. Aunque en muñequería fina sean Madrid y Barcelona las más importantes, sobre todo la primera por el gusto exquisito que tiene para vestirla. Sin olvidar en el cartón a Murcia; en "meccanos", máquinas para trenes y tornería, a Barcelona; en material escolar, a Valencia, y en bicicletas y cochecitos de muñecas, a Guipúzcoa y Denia. Pero ya le digo que el principal inconveniente está en la chapa; en la hojalata, que escasea enormemente y hace que el fabricante prefiera, por ejemplo, el "coche pulga" al automóvil de mayor tamaño.

Articulo de periodico

En Nueva York tuvo lugar su presentacion en el conocido Hotel Waldorf Astoria en 1952, continuando su gira por Washington, Dalas y Canadá.

Los productos españoles han obtenido extraordinaria acogida en Nueva York

Las ventas realizadas en la Feria de Muestras, de Mr. Sokol, han representado más de un millón de dólares

Guantes, cueros, cerámicas y muñecas fueron los artículos preferidos

Nuestros lectores saben ya que la reciente Feria de productos de la artesanía española que tuvo lugar en el más elegante hotel de la ciudad de Nueva York ha constituído un éxito rotundo, que ha puesto de evidencia las posibilidades que aun existen de incrementar y ampliar el intercambio comercial hispanonorteamericano.

La prensa norteamericana ha consagrado a la Feria amplias informaciones, en las que se alaba la perfección de la mano de obra española, la bondad de los productos y los precios tan asequibles, cualidades que permiten asegurar resultados favorables frente a la competencia.

A su debido tiempo dimos noticias completas sobre lo que entonces era solamente un proyecto de Mr. Sokol, presidente de la firma comercial norteamericana del mismo nombre, y hoy consideramos que es del interés de nuestros lectores recoger de la prensa norteamericana algunos detalles sobre el resultado de la Feria en el Walford Astoria, de Nueva York.

objetos que en Estados Unidos podían tener grande aceptación. Seguramente el señor Olay no llegó a figurarse que sus palabras iban a tener una confirmación tan rápida como rotunda. Efectivamente, en las cuatro primeras horas, entre 41 compradores solos, habían adquirido productos españoles por un importe de medio millón de dólares: artículos de cuero, guantes, juguetes y objetos de cerámica fueron los preferidos.

En total, el número de compradores que han acudido a la Feria ha sido de 400, en los que se hallaban representados todos los estados de la Unión y varias casas del Canadá. De este último país, especialmente la rica provincia petrolífera de Alberta ha hecho compras cuantiosas.



Mr. Harry L. Sokol

Medio millón de dólares en cuatro horas

El ministro español don Pelayo G. Olay, que presidió la ceremonia de apertura de la Feria, se refirió en su discurso a que la artesanía española producía muchos

Pero la Feria de Muestras españolas fué visitada además por una gran cantidad de norteamericanos. Sobre todo, las norteamericanas quedaron complacidísimas, según el "New York Herald Tribune", de los guantes, los bolsos y las muñecas. Especialmente las muñecas vestidas con trajes regionales y la muñeca Gisela, cuyos andares y gracias se ganaron las simpatías de los visitantes.

Según Mr. Sokol, el total de ventas en firme realizadas en los días de la Feria, se eleva al millón de dólares; pero dice que tiene en cartera pedidos que, de confirmarse, elevarían esta cifra hasta muy cerca del millón y medio. En esta cifra se ha visto convertido el millón de pesetas que aproximadamente representó al organizador de la Feria el conjunto de los productos españoles.

Mr. Sokol, que en breve regresará a España, proyecta ampliar sus compras hasta la cifra de los 25 millones de dólares, y tiene el proyecto de exponer los productos españoles dos veces al año, en primavera y en otoño.

Muchos de los compradores—en su mayoría comerciantes—han manifestado sus propósitos de exponer como novedades los objetos adquiridos y varios de ellos han iniciado en los periódicos de sus respectivas ciudades una interesante campaña de publicidad anunciando los modelos españoles.

Palabras del embajador señor Lequerica

El acto de clausura de la Feria, que fué transmitido por televisión, lo presidió el embajador de España, señor Lequerica, quien en su discurso puso de relieve que también los españoles sabemos ser hombres de negocio, y que por lo mismo buscamos adquirir los dólares que el país necesita en las mejores condiciones. Recalcó la importancia que a este respecto podría representar la repetición de actos como el de la Feria de Muestras.

I. A.-V.

Teléfono de YA: 221090


HONOR AL MERITO
EL COMITE EJECVTIVO DE LA
FERIA DE OCTVBRE 1949
CERTAMEN NACIONAL Y OFICIAL DEL PERV
CONFIERE A Industrias Peruana (Juguetes)
Pabellón de España Diploma de Honor
POR SV PARTICIPACION EN EL PROGRAMA DE FERIAS
EXPOSICIONES Y ACTVACIONES INDVSTRIALES
CVLTVRALES Y SOCIALES
LIMA 15 DE ENERO DE 1950
COMISARIO GENERAL
PRESIDENTE DEL COMITE EJECVTIVO